

Аннотации рабочих программ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе искусств. Музыкальный инструмент/Сольное пение»

Музыкальный инструмент (фортепиано, орган, синтезатор)

Основная цель учебного предмета: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической и джазовой музыке и музыкальному творчеству; стимулирование у ученика интереса к современным направлениям академического искусства с учетом специфики джазовых отделений;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в профессиональных образовательных организациях;
- обучение джазовой импровизации, развитие чувства свинга, знание особенностей джазовой гармонии и мелодики, игра в ансамбле в рамках джазового исполнительства.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания простейшего фортепианного репертуара;
- умения исполнять музыкальные произведения соло.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Предмет изучается один год в объеме 68 ч.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Сольное пение

Основная цель предмета: обучение основам вокального исполнительства.

Задачи предмета:

- развитие навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- развитие умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- развитие умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- развитие первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- развитие навыков публичных выступлений;
- развитие навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основного исполнительского репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Предмет изучается 1 год в объеме 68 ч. в год.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Сольфеджио

Основная цель учебного предмета: развитие музыкальных способностей и творческого потенциала учащегося на основе знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у учащегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, способности к творческому самовыражению;
- формирование и развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Предмет изучается 1 год по 1 часу в неделю (всего 34 ч.).

Занятия на уроках сольфеджио развивают музыкальные способности (слух, память, ритм), помогают выявлению творческого потенциала учеников, знакомят с основами музыкальной грамоты и элементарной теории музыки, способствуют общемузыкальному развитию, формированию эстетической позиции.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Хор

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Аудиторная нагрузка по учебному предмету распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Предмет изучается 1 год в объеме 34 ч. в год.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.