

Департамент культуры, спорта и молодежной политики
мэрии города Новосибирска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Школа искусств № 20 «Муза»

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБУДО ШИ № 20 «Муза»,
протокол № 5,
от 14.06. 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ШИ № 20 «Муза»

Осипова О.Г.

приказ № 08/1-од от 14.06.2019 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области хореографического искусства
«Подготовка детей к обучению в школе искусств.
Хореографическое творчество»

направленность: художественная
возраст: 6-7 лет
срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Урсегова Н. А.,
методист, кандидат искусствоведения

Новосибирск 2019

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Общая характеристика образовательной программы
 - Цель и задачи программы
2. Содержание программы
 - 2.1. Учебный план
 - 2.2. Планируемые результаты
 - 2.3. Календарный учебный график
3. Условия реализации программы
4. Формы аттестации
5. Оценочные материалы
6. Методические материалы
7. Список литературы
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная учебная литература
 - 7.3. Наглядный материал
 - 7.4. Список литературы для родителей и детей

Приложение 1. Рабочие программы учебных предметов

Приложение 2. Фонды оценочных средств по учебным предметам для текущей, промежуточной и итоговой аттестации

1. Пояснительная записка

Общая характеристика образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Подготовка детей к обучению в школе искусств. Хореографическое творчество» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей», направленные письмом Минобрнауки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09;
- Устава и иных локальных актов МБУДО ШИ № 20 «Муза».

Программа имеет художественную направленность и предназначена для приобщения учащихся к творческой деятельности, а также для хореографической подготовки детей к обучению в школе искусств.

Актуальность образовательной программы в образовательном процессе детских школ искусств обусловлена необходимостью создания условий для раннего личностного развития учащихся, позитивной социализации; удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом и музыкальном развитии; связана с формированием и развитием творческих способностей учащихся, выявлением, развитием и поддержкой талантливых детей, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-

инвалидов.

Простота и доступность данной деятельности определяет уникальность программы. **Программа предназначена** для детей в возрасте 5 – 6 лет.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Содержание и материал образовательной программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы в соответствии с возрастными особенностями детей данного возраста.

При приеме на обучение по программе образовательное учреждение не проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Форма обучения по программе – очная. Состав группы учащихся – постоянный.

Обучение ведется в соответствии с Рабочим учебным планом, планом индивидуальных занятий учащегося, рабочими программами учебным предметом.

Продолжительность урока – 30 минут.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- посещение концертов, спектаклей и др.;
- участие учеников в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации и др.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Программа предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий.

Общее количество часов за весь период обучения (1 год) составляет 102 часов аудиторной нагрузки обучающегося (из расчета 34 учебные недели в год).

Цель и задачи программы

Образовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- ранее выявление одаренных детей;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания детей;
- приобретение детьми элементарных знаний, умений и навыков в творческой сфере;
- приобретение детьми опыта творческой хореографической деятельности.

Основная цель образовательной программы – приобщение учащихся к творческой деятельности и формирование на этой основе эстетической культуры обучающегося, развитие природных художественных способностей.

Заявленная выше цель достигается на основе решения ряда конкретных задач:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

- развитие общей музыкальности;

- формирование конструктивного межличностного общения;

- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;

- развитие творческих способностей детей;

- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре;

2. Содержание программы



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦНН № 20 «Муза»
О.Г. Осипова

Учебный план

ДООП в области хореографического искусства

«Подготовка детей к обучению в школе искусств. Хореографическое творчество»

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)	Промежуточная и итоговая аттестация (экзамен – Э; зачет – З)
1.	Гимнастика	1	З
2.	Ритмика	1	З
3.	Танец	1	З
	Итого часов в неделю:	3	Итоговая аттестация: не предусмотрена
	Итого часов в год:	34	
	Итого часов по программе:	102	

Пояснительная записка к Учебному плану

ДООП в области хореографического искусства

«Подготовка детей к обучению в школе искусств. Хореографическое творчество»

1. Продолжительность уроков составляет 30 минут.
2. Форма занятий – групповая.
3. Количественный состав групп от 10 человек.
4. Итоговая аттестация программой не предусмотрена.
1. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы (для предметов Ритмика, «Гимнастика»). Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для предметов «Музыка», «Оркестр».

2.2. Планируемые результаты

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы.

По итогам освоения программы обучающийся сформирует следующие *результаты*:

- развитие у учащихся интереса к музыкальной деятельности, музыкального вкуса;
- развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.
- эстетическое развитие в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства;
- воспитание любви к музыкальному искусству через освоение произведений отечественной и мировой классики, лучших образцов народного творчества, организацию творческой практики учащихся путем проведения культурно-образовательных акций и проектов.

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях						
Аудиторские занятия	Проект, аттестация	Резерв учеб. времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
34	1	-	-	17	52	

3. Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к художественно-эстетической деятельности, постижение его основ требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 2-х до 4 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и составляет 30 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией и педагогическим коллективом самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и составляет не более 0,5 часа в неделю по каждому учебному предмету.

В целях реализации программы в школе установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 52 недели, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана в соответствии с возможностями бюджетного финансирования учреждения Учредителем.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации программы в образовательной организации имеются в наличии:

- зал концертный со специальным оборудованием;

- библиотека;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов и т.п.), при их наличии;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

4. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы и достижения основной цели и задач образовательной программы в школе проводится текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны преподавателями и утверждены локальным актом школы на основании требований рабочих программы учебных дисциплин.

В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств адекватно отображают требования рабочих программ, соответствуют целям и задачам образовательной программы, и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Освоение обучающимися образовательной программы не завершается *итоговой аттестацией обучающихся* в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

5. Оценочные материалы

Диагностика – это совокупность специально подобранных и систематизированных заданий, которые позволяют: определить особенности

усвоения учащимися предметных знаний, умений и навыков; выявить характер трудностей ученика и установить их причины; установить уровень овладения учебной деятельностью; оценить изменения, происходящие в развитии учащихся.

В МБУДО ШИ № 20 «Муза» разработаны фонды контрольно-оценочных средств, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Контрольно-оценочные средства представляют собой сборники теоретических вопросов, тестовых материалов и практических заданий для определения степени сформированности практических навыков, умений и глубины усвоения теоретических знаний.

Контрольно-оценочные материалы разработаны для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

6. Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе ведется в очной форме, в соответствии со сложившимися традициями в области музыкального исполнительства.

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса обусловлены, прежде всего, профилем образовательной программы. Занятия ведутся в индивидуальной, индивидуально-групповой и групповой формах.

Формы организации учебного занятия также вполне традиционны, что определено особенностями профиля программы: урок-практическое занятие, лекция, творческая мастерская, концерт, диспут.

Внеурочные формы организации работы предполагают участие детей в различных творческих мероприятиях, проводимых в форме концерта, конкурса, фестиваля, олимпиады.

Обучение по программе предполагает применение различных педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: проверка домашнего задания, изложение нового

теоретического материала или разбор нового практического задания (музыкального произведения), отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока. Для детей младшего школьного возраста в структуру урока включаются физкультминутки.

Ко всем урокам педагогами разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и т.п.

7. Список литературы

Основная литература

1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев, 1972.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозанка. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968.
4. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. – М., 1998.
5. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 1963.
6. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972 – Вып. 1, 1973 – Вып. 2
7. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980.
8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ООО «Век информации», 2009.
9. Шершнев В.Г. От ритмики к танцу. Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. - М.: «Один из лучших», 2008

Дополнительная учебная литература (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии)

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968.
2. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. – М., 1998.
3. Полункина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982.
4. Цагарелли Ю. Психология музыкально-исполнительской деятельности. – СПб: «Композитор», 2008.

Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы)

1. Наглядная таблица «Основные фигуры-рисунки танца».

Список литературы для родителей и детей

1. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. - М., Музыка, 1987.
2. Шорникова М. Музыка, ее формы и жанры. Учебное пособие для ДМШ – Феникс, Ростов-на-Дону, 2009.