

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города  
Новосибирска  
«Детская школа искусств  
№ 20 «Муза»**

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ № 20 «Муза»,  
протокол № 1,  
от 02.09.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО ДШИ № 20  
«Муза»  
\_\_\_\_\_  
Осипова О.Г.

**Образовательная программа дополнительных  
общеразвивающих программ**

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 20 «Муза»  
2024-2025 учебный год**

2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка
2.	Аналитическое обоснование образовательной программы
3.	Программное обеспечение учебного процесса. Образовательные программы в области искусств
4.	Учебные планы
5.	Организация учебного процесса
6.	График образовательного процесса
7.	8. ДОП в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент. Фортепиано», «Музыкальный инструмент. Орган», «Музыкальный инструмент. Синтезатор», «Музыкальный инструмент. Скрипка», «Музыкальный инструмент. Гитара»
8.	ДОП в области музыкального искусства «Сольное пение»
9.	ДОП в области музыкального искусства «Хоровое искусство. Хоровое пение»
10.	ДОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
11..	Мониторинг качества образовательных отношений
12	Управление реализацией образовательной программой
13.	Методическая, культурно-просветительская и творческая деятельность
14.	Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения
	Заключение

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа - нормативно-управленческий документ, на основе которого осуществляется функционирование образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей города Новосибирска «Детская школа искусств № 20 «Муза» (в дальнейшем по тексту – ДШИ).

ДШИ создано в целях реализации прав граждан на образование в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства на уровне программ дополнительного образования и осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии со следующими документами:

- Конституция Российской Федерации;

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 №2148-р, от 15.05.2013 №792-р);
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Приказ Мин просвещения России от 09.11.2018.г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Минкультуры России от 19.11.2013 №191- 01-39/06-ги;
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172- 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Устав ДШИ;
- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, разработанные на основе Примерного учебного плана образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации от 2013 года.

## **2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

ДШИ осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом, задачами и целями деятельности, определёнными законодательствами Российской Федерации, Новосибирской области, правовыми актами органов местного самоуправления.

Предметом деятельности является реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной школой самостоятельно.

Образовательная программа ДШИ на 2024-2025 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,

умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечены созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев и др.);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение учебного процесса с учетом индивидуального развития обучающихся;
- эффективное управление ДШИ.

### **3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

Дополнительные общеразвивающие программы (в дальнейшем по тексту – ДОП), реализуемые ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому обучающемуся, наиболее точно определять перспективы развития, обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Перечень ДОП, а также обязательный минимум содержания каждой программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором ДШИ.

ДОП в области искусств призваны способствовать развитию и эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего их количества к художественному образованию.

Содержание ДОП и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной ДШИ самостоятельно.

В 2024-2025 учебном году в ДШИ реализуются следующие ДОП и численность обучающихся:

№	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения	
<b>Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств</b>			
1	Музыкальный инструмент. Орган»	I уровень -1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года)	5
2	Сольное пение (академическое)	I уровень -1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года)	4
3	Хоровое пение	I уровень -1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года)	6
4	Музыкальное искусство. «Ранняя профессиональная ориентация» (Сольное пение)	1 год	1
5	Хореографическое искусство	I уровень 1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 1 год	21
6	Хореографическое искусство. «Ранняя профессиональная ориентация»	1 год	1
7	Музыкальный инструмент. Фортепиано.	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года	5
8	Музыкальный инструмент. Синтезатор.	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года	10
9	Музыкальный инструмент. Скрипка	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года	3
10	Музыкальный инструмент. Гитара.	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года	1
11	Сольное пение (академическое)	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2	1

		года	
12	Хоровое пение	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года	6

В ДШИ программы учебных предметов составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В целях совершенствования системы обучения педагогический коллектив школы использует современные педагогические технологии, формы, методы и средства обучения.

#### 4. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы ДОП ДШИ разработаны на основе федеральных государственных требований в соответствии с Федеральным законом № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Минкультуры России от 19.11.2013 №191- 01-39/06-ги.

Основная цель учебного плана ДОП - формирование благоприятных условий для проявления и развития индивидуальных способностей обучающихся, выявление одаренных детей на раннем этапе обучения, достижение уровня развития личности, достаточной для ее творческой самореализации в социально- культурном пространстве общества.

Целью учебных планов ДОП является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечения решения задач индивидуального подхода в обучении, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дают возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, учитывающих современное требование к детским школам искусств.

Учебные планы образовательных программ реализуют следующие задачи:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства,

- освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, инновационных программ.

Реализация учебных планов обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Обучающиеся и преподаватели ДШИ обеспечены учебной и учебно-методической литературой в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами.

ДШИ оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов. Имеется фонотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов.

Применение в учебном процессе данных учебных планов ДШИ позволяет строить учебный процесс в режиме творческого поиска, прогрессивных технологий, методик и профессионального роста, выполнять муниципальный заказ в полном объеме и удовлетворять потребности населения.

В учебном плане предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету

## **РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО ДШИ № 20 «Муза»**

### **Пояснительная записка**

Учебные планы ДШИ на 2024-2025 уч. г. разработаны на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей», направленные письмом Минобрнауки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09;
- Устава и иных локальных актов ДШИ.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ ДШИ основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебный план учитывает лучшие традиции художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке Учебного плана общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Срок реализации ДОП 8 лет (сокращенных по сроку реализации 5 лет), и рассчитан на детей в возрасте от 6,5 до 17 лет включительно.

Одним из принципов проектирования Учебных планов ДОП в ДШИ является разноуровневость. Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Рассчитан на 1 год обучения (в сокращенных программах стартовый уровень не предусмотрен).

2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Рассчитан на 4 года обучения, (в сокращенных программах - на 3 года). По окончании данного уровня выдается Свидетельство. По результатам аттестации педагогическим советом принимается решение «Рекомендовать» перевод на следующий уровень или «Не рекомендовать».

3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около-профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Рассчитан на 3 года обучения (в сокращенных программах - на 2 года).

Каждый участник программы должен иметь право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Каждый из трех уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы должен учитывать особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

По окончании освоения ДОП в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разработана образовательной организацией самостоятельно.

Согласно пункту 4.1 приказа Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. № 1040 «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и

молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением», нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ДОП определяются в расчете на человеко-час по каждому виду и направленности (профилю) ДОП с учетом форм обучения, федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации ДОП, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных Законом об образовании особенностей организации и осуществления образовательных услуг (для различных категорий обучающихся).

Объем государственных (муниципальных) услуг по реализации ДОП определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющую образовательную деятельность, в соответствии с частями 6 и 13 статьи 76 и частью 8 статьи 73 Закона об образовании, если иное не установлено федеральными законами.

Минобрнауки России считает, что ребенок, завершивший обучение по программе, разработанной образовательной организацией, является охваченным услугой дополнительного образования детей. Сроки реализации программы определены образовательной организацией самостоятельно, с учетом категории обучающихся, их возраста, особенностями здоровья, особенностями географического расположения образовательной организации, «уровнем» программы.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
(«Музыкальный инструмент. Орган»)

Срок обучения - I уровень - 1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года)

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)								Аттестация	
		Уровень обучения/годы обучения								Промежуточная	Итоговая
		Стартовый	Базовый				Продвинутый				
		1	1	2	3	4	1	2	3		
<b>1.</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительск ой подготовки:</i></b>										
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)	2	2	2	2	2	2	2	3	1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый
1.2.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4 Базовый, 1-3 Продвинутый	
1.2.	Коллективное музицирование (ансамбль)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-4 Базовый, 1-3 Продвинутый	
<b>2.</b>	<b><i>Учебный предмет историко- теоретическо й подготовки:</i></b>										
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый
2.2.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	–	–	–	–	1, Стартовый, 1,2,3 Базовый	
2.3.	Музыкальная литература	–	–	–	–	1	1	1	1	4 Базовый, 1,2 Продвинутый	3 Продвинутый
<b>3.</b>	<b><i>Практические занятия по</i></b>	-	1	1	1	1	1	1	1		

<i>фортепиано и теоретически м предметам (подготовка к конкурсам, индивидуально е сольфеджио)</i>										
<b>Итого часов в неделю:</b>	<b>5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>		

**Примечания:**

1. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 52 недели, продолжительность учебных занятий 34 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
2. Практические занятия устанавливается приказом директора по личному заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего обучающегося с учетом кадровых и иных возможностей школы.
3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 2-х до 8 человек.
5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
7. Для продолжения обучения по ДОП следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по ДОП текущего образовательного уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.

(«Сольное пение (академическое)» )

- Срок обучения -I уровень -1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)								Промежуточная	Итоговая		
		Уровень обучения/годы обучения											
		Стартовый	Базовый				Продвинутый						
		1	1	2	3	4	1	2	3				
1.	<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>												
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	3	1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый		
1.2.	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-4 Базовый, 1-3 Продвинутый			
1.3.	Хор	1	1	1	1	1	1	1	1	1-4 Базовый, 1-3 Продвинутый			
2.	<i>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</i>												
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый		
2.2.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	–	–	–	–	1, Стартовый, 1,2,3 Базовый			
2.3.	Музыкальная литература	–	–	–	–	1	1	1	1	4 Базовый, 1,2 Продвинутый	3 Продвинутый		
3.	<i>Учебный предмет</i>		1	1	1	1	1	1	1	1-4 Базовый, 1-3			

по выбору: «Музыкальный инструмент. Фортепиано»										Продвинутый	
Итого часов в неделю:	4,5	6,0	6,5	6,5	7,0	7,0	7,0	8,0			

**Примечание:**

1. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 52 недели, продолжительность учебных занятий 34 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Предмет по выбору устанавливается приказом директора по личному заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего обучающегося с учетом кадровых и иных возможностей школы.
4. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
5. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 2-х до 10 человек.
6. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут во всех остальных классах.
7. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
7. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение

по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.

8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по учебному предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на каждого обучающегося.

### Учебный план

ДОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения: I уровень – 1 год, II уровень – 4 года, III – 1 год

		Уровень обучения/годы обучения						Промежуточная	Итоговая
		Стартовый	Базовый				Продвинутый		
		1	1	2	3	4	1		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>								
1.1.	Гимнастика	*	1	1	1	-	-		
1.2.	Классический танец	*	2	2	2	2	2	1 Стартовый, , 1,2,3 Базовый	4 Базовый, 1 Продвинутый
1.3.	Народно-сценический танец	*	2	2	2	3	3	1 Стартовый, , 1,2,3 Базовый	4 Базовый, 1 Продвинутый
1.4.	Современный танец	-	2	2	2	2	2	1 Стартовый, , 1,2,3 Базовый, 1 Продвинутый	4 Базовый, 1 Продвинутый
1.5.	Сценическая практика (сводные репетиции)	*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>								
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве	-				1	1	4 Базовый, 1 Продвинутый	

3.	Консультации, индивидуальные занятия	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	<b>Итого часов в неделю:</b>	*	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		

На 2024-2025 уч. Год 1 стартовый класс не набирается

#### Примечание:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 6,6 до 11 лет.
2. I уровень –стартовый, II - базовый, III уровень – продвинутой.
3. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
4. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
5. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально (консультации).
6. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 9 человек.
7. При реализации Учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.
8. По окончании I уровня выдается сертификат (тем, кто не будет продолжать обучение дальше); после II и III уровней выдается свидетельство об освоении программы (на II уровне свидетельство выдается при условии сдачи итоговой аттестации).
9. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
10. На практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

## Учебный план

ДОП в области музыкального искусства «Хоровое искусство. Хоровое пение»  
(Срок обучения: I уровень -1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года)

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)								Промежуточная и итоговая аттестация (экзамен – Э; зачет – З)								
		Уровень обучения/годы обучения									Уровень обучения/годы обучения							
		Стартовый	Базовый				Продвинутый			Стартовый	Базовый				Продвинутый			
			1	1	2	3	4	1	2		3	1	1	2	3	4	1	2
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>																	
1.1.	Хоровое пение	3	3	3	3	3	3	3	3		3	3		3	3		3	
1.2.	Сводные репетиции	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3	3	3		3	3			
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>																	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	3		3			
2.2.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	3	3	3						
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1				3	3	3	3	3	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>																	
3.1.	Музыкальный инструмент. Фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	1				3			3		
	<b>Итого часов в неделю:</b>	<b>5,0</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	Итоговая аттестация (по каждому уровню): экзамен/концерт								
	<b>Итого часов в год:</b>	<b>170</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	<b>238</b>									
	<b>Итого часов по программе:</b>	<b>170</b>	<b>901</b>				<b>714</b>											

## Пояснительная записка

### к учебному плану по

### ДОП в области музыкального искусства «Хоровое искусство. Хоровое пение»

1. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 52 недели, продолжительность учебных занятий 34 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
  2. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.
  3. Перечень предметов по выбору: «Общее фортепиано», «Сольное пение», «Эстрадное пение» и др.\*
  4. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
  5. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
  6. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
  7. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
  8. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.
  9. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.
- \*Предмет по выбору устанавливается приказом директора по личному заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего обучающегося с учетом кадровых и иных возможностей школы.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

(«Ранняя профессиональная ориентация»)

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Срок обучения	Количество часов
		1 год	
1.	Музыкальный инструмент		2
2.	Хор		1,5
3	Сольфеджио		1
	<b>Итого часов в неделю:</b>		<b>4,5</b>

Примечания:

1. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 52 недели, продолжительность учебных занятий 34 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
2. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
3. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на каждого обучающегося

## Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
(«Музыкальный инструмент. Фортепиано», «Музыкальный инструмент. «Синтезатор»)

Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года

		Уровень обучения/годы обучения					Промежуточная	Итоговая	
		Базовый			Продвинутый				
		1	2	3	1	2			
<b>1.</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i></b>								
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)	2	2	2	2	2	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый	2
1.2.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый	2
<b>2.</b>	<b><i>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</i></b>								
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый	2
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый	2
<b>3.</b>	<b><i>Предмет по выбору</i></b>								
3.1.	Коллективное музицирование (ансамбль, аккомпанемент)		1	1	1	1	2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый	2

<b>4.</b>	<b>Консультации</b> (подготовка конкурсам, индивидуальное сольфеджио)	1	1	1	1	1		
	<b>Итого часов в неделю:</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>		

#### Примечания:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 10 лет.
2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 8 человек.
5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
7. По окончании базового уровня тем, кто не будет продолжать обучение дальше, выдается сертификат или свидетельство (при условии сдачи итоговой аттестации); по окончании продвинутого уровня выдается свидетельство об освоении программы.
8. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
9. На предметы ансамбль и аккомпанемент, а также на практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

### Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

(«Музыкальный инструмент. «Гитара»)

Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)					Аттестация			
		Уровень обучения/годы обучения					Промежуточная		Итоговая	
		Базовый			Продвинутый					
		1	2	3	1	2				
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>									
1.1.	Музыкальный инструмент (балалайка, домра, гитара)	2	2	2	2	2	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
1.2.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>									
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
<b>3.</b>	<b>Предмет по выбору.</b>									
3.2	Оркестр	-	2	2	2	2	2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
3.3	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	1	1	1	1	2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
3.4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2

<b>4.</b>	<b>Консультации</b>	1	1	1	1	1		
	<b>Итого часов в неделю:</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>		

**Примечание:**

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 10 лет.
2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент.
4. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
5. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
6. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут во всех классах.
7. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
8. По окончании базового уровня тем, кто не будет продолжать обучение дальше, выдается сертификат или свидетельство (при условии сдачи итоговой аттестации); по окончании продвинутого уровня выдается свидетельство об освоении программы.
9. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
10. На предметы ансамбль, аккомпанемент, предмет по выбору «Музыкальный инструмент. Фортепиано», а также на практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

## **Учебный план**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«Сольное пение»

Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во аудиторных часов в неделю</b>	<b>Аттестация</b>
----------	---------------------	---	-------------------

п/п	предмета	(из расчета 34 учебных недели в год)								
		Уровень обучения/годы обучения					Промежуточная		Итоговая	
		Базовый			Продвинутый					
		1	2	3	1	2				
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>									
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
1.2.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>									
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
<b>3.</b>	<b>Предмет по выбору</b>									
3.1.	«Музыкальный инструмент. Фортепиано»	1	1	1	1	1	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
3.2.	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)		1	1	1	1	2,3 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
<b>4.</b>	<b>Консультации</b>	1	1	1	1	1				
	<b>Итого часов в неделю:</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>				

Примечание:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 10 лет.

2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
7. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано» проводятся в индивидуальной форме.
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.
9. По окончании базового уровня тем, кто не будет продолжать обучение дальше, выдается сертификат или свидетельство (при условии сдачи итоговой аттестации); по окончании продвинутого уровня выдается свидетельство об освоении программы.
10. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
11. На предметы ансамбль, аккомпанемент, предмет по выбору «Музыкальный инструмент. Фортепиано», а также на практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

## Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
(«Хоровое пение»)

Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)					Аттестация	
		Уровень обучения/годы обучения					Промежуточная	Итоговая
		Базовый			Продвинутый			
		1	2	3	1	2		

<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>									
1.1.	Хоровое пение	3	3	4	4	4	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
1.2.	Сводные репетиции	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-		-	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>									
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
<b>3.</b>	<b>Предмет по выбору «Музыкальный инструмент. Фортепиано»</b>	1	1	1	1	1	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
3.1	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
3.2	Постановка голоса	–	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
	<b>Итого часов в неделю:</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>				

\*На 2024-2025 уч. год группа 1 (б) класса не набирается

**Примечание:**

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 10 лет.
2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.

5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
7. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано» проводятся в индивидуальной форме.
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу
9. По окончании базового уровня тем, кто не будет продолжать обучение дальше, выдается сертификат или свидетельство (при условии сдачи итоговой аттестации); по окончании продвинутого уровня выдается свидетельство об освоении программы.
10. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдает.
11. На предмет по выбору «Музыкальный инструмент. Фортепиано» часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»

Срок обучения: I уровень 1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 1 год

		Уровень обучения/годы обучения				Продвинутый	Промежуточная	Итоговая
		Базовый						
		1	2	3	4	1		
<b>1.</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i></b>							
1.1.	Гимнастика	1	1	1	-	-		
1.2.	Классический танец	2	2	2	2	2	1 Стартовый, , 1,2,3 Базовый	4 Базовый, 1 Продвинутый
1.3.	Народно-сценический	2	2	2	3	3	1 Стартовый, , 1,2,3	4 Базовый, 1

	танец						Базовый	Продвинутый
1.4.	Современный танец	2	2	2	2	2	1 Стартовый, , 1,2,3 Базовый, Продвинутый	4 Базовый, 1 Продвинутый
1.5.	Сценическая практика (сводные репетиции)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>							
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве	-			1	1	4 Базовый, Продвинутый	1
<b>3.</b>	<b>Консультации, индивидуальные занятия</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	<b>Итого часов в неделю:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		

На 2024-2025 уч. Год 1 стартовый класс не набирается

Примечание:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 6,6 до 11 лет.
2. I уровень –стартовый, II - базовый, III уровень – продвинутый.
3. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
4. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
5. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально (консультации).
6. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 9 человек.
7. При реализации Учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

8. По окончании I уровня выдается сертификат (тем, кто не будет продолжать обучение дальше); после II и III уровней выдается свидетельство об освоении программы (на II уровне свидетельство выдается при условии сдачи итоговой аттестации).
9. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
10. На практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ДШИ на основании лицензии на осуществление образовательной Деятельности реализует дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых.

Конкретный срок обучения устанавливается учебными планами образовательных программ по видам искусств.

Организация учебного процесса в ДШИ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ разрабатываются ДШИ самостоятельно. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной ДШИ.

Учебные планы и программы разрабатываются ДШИ с учетом укомплектованности педагогическими кадрами, а также финансового обеспечения ДШИ. ДШИ самостоятельно формирует контингент обучающихся в соответствии с муниципальным заданием, установленным ДШИ Учредителем.

В ДШИ устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- аудиторные - урок, контрольный урок, прослушивание, зачет, технический зачет, дифференцированный зачет, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, консультации;
- самостоятельные - домашняя работа обучающихся;
- внеаудиторные - культурно-просветительские мероприятия, организуемые ДШИ (концерты, лекции, беседы, театральные постановки), а также посещение обучающихся с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и др.

В ДШИ устанавливается следующий режим занятий, обучающихся:

- продолжительность учебной недели - 6 дней;

- расписание составляется преподавателями ДШИ с учётом режима работы ДШИ и занятости учащихся в общеобразовательных учебных заведениях, а также установленных санитарно-гигиенических норм;
- при реализации образовательных программ в области искусств, продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ДШИ и составляет 40 минут.

Приём в ДШИ осуществляется по результатам индивидуального отбора детей с учётом их творческих и физиологических данных.

Возраст поступающих в ДШИ на общеразвивающие программы определяется в соответствии с образовательными программами, реализуемыми ДШИ.

Приём детей на дополнительные общеобразовательные программы в области искусств регламентируется Положением о приёме детей, действующим в ДШИ, утверждённым руководителем ДШИ.

Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения, определяется в соответствии с муниципальным заданием.

Приём документов, отбор детей и зачисление осуществляется в сроки, утверждённые ДШИ.

ДШИ вправе организовывать дополнительный приём детей на образовательные программы в области искусств при наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей.

Приём обучающегося переводом из другого учреждения производится при наличии свободных мест в ДШИ по предоставлении соответствующих документов (академической справки, индивидуального плана), по результатам просмотра (прослушивания) соответствия уровня знаний, умений, навыков, действующих в Школе образовательных программ, приказа директора и заявления родителей (законных представителей).

Поступление переводом из другой ДШИ может происходить в течение учебного года. В ДШИ установлена пятибалльная и зачётная система оценок.

Прекращение образовательных отношений в связи с отчислением обучающихся из ДШИ осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об

образовании в Российской Федерации» с учетом норм, установленных федеральными государственными требованиями.

Учащиеся, окончившие ДШИ и успешно сдавшие выпускные экзамены, получают свидетельство об окончании ДШИ установленного образца.

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

## **6. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

График образовательного процесса является частью дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, который разработан на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ и с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени.

В ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и обучающихся. Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации - согласно графику образовательного процесса.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - проведение аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную



## 7. ДОП в области музыкального искусства

«Музыкальный инструмент. Фортепиано», «Музыкальный инструмент. Орган», «Музыкальный инструмент. Синтезатор», «Музыкальный инструмент. Скрипка», «Музыкальный инструмент. Гитара»

Список рабочих (предметных) программ:

1. «Музыкальный инструмент». 2. «Хор» 3. «Коллективное музицирование. Ансамбль». 4. «Оркестр» 5. «Сольфеджио». 6. «Слушание музыки» 7. «Музыкальная литература» 8. Предмет по выбору».

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

**«Музыкальный инструмент»:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- **сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков**, позволяющий использовать многообразные возможности электронного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для электронного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

### **«Коллективное музицирование. Ансамбль»:**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества
- ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных, зарубежных и современных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века.

### **«Оркестр»:**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества
- ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов.

### **«Сольфеджио»:**

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

### **«Слушание музыки»:**

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

**«Музыкальная литература»:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций народов России;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **«Хор»:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

### **8. ДОП в области музыкального искусства «Сольное пение»**

Список рабочих (предметных) программ:

- 1. «Сольное пение». 2. «Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)».
- 3. «Хор» 4. «Сольфеджио». 5. «Слушание музыки» 6. «Музыкальная литература» 7. Предмет по выбору: «Музыкальный инструмент. Фортепиано».

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

В процессе занятий по ДОП обучающийся приобретёт конкретные предметные знания и сформирует предметные умения.

### **9. ДОП в области музыкального искусства «Хоровое искусство. Хоровое пение»**

Список рабочих (предметных) программ:

1. «Хоровое пение».
2. «Сводные репетиции».
3. «Сольфеджио».
4. «Слушание музыки»
5. «Музыкальная литература»
6. Предмет по выбору: «Музыкальный инструмент. Фортепиано».

Результатом освоения образовательной программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

#### **«Хоровое пение»:**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при исполнении в ансамбле (хоре);

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать вокальные технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений в ансамбле и хоре;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле и хоре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями.

## **10. ДОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Список рабочих (предметных) программ:

1. «Гимнастика».
  2. «Ритмика».
  3. «Классический танец».
  4. «Народно-сценический танец»
  5. «Современный танец»
  6. «Сценическая практика».
- «Беседы о хореографическом искусстве».

Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### 1. В области хореографического исполнительства:

- знания характерных особенностей хореографических жанров и основных стилистических направлений;
- знания хореографической терминологии;
- умения грамотно исполнять хореографические произведения как сольно, так и при танце в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать хореографические произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении хореографического произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного хореографического произведения;
- навыков импровизации;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

### 2. В области теории и истории музыки:

- знания терминологии;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных хореографов и танцовщиков, а также созданных ими хореографических произведений;
  - первичные знания в области строения классических хореографических форм;
  - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении хореографических произведений;

- умения осмысливать хореографические произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов хореографического языка;
- умения применять сформированные хореографические навыки;
- навыков исполнения хореографического текста;
- навыков анализа хореографического произведения;
- навыков восприятия хореографических произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи хореографического текста;
- первичных навыков и умений по сочинению хореографического текста.
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;
- умение использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов;
- навыки использования самостоятельности, силы воли, развивать их; □  
осознавать значение результатов своего творческого поиска.

## **11. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В ДШИ разработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится в виде анализа работы учащегося на уроке, контрольной работы, устного опроса, письменной работы, тестирования, академического концерта, прослушивания, технического зачёта и др.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся осуществляется согласно:

- **Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся в МБУДО ДШИ № 20 «Муза»;**
- **Положению о порядке и основании перевода, отчисления обучающихся.**

Отслеживание уровня обучения учащихся осуществляют заместитель директора, преподаватели по индивидуальным и групповым занятиям. Эта работа осуществляется по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана во время текущих уроков (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации (по окончании учебного полугодия);
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах, ведомостях. По окончании четвертей, полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Журналы проверяются заместителем директора 1 раз в четверть.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачет». Данная система оценки качества исполнения является основной, может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить уровень знаний учащихся.

## 12. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление ДШИ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, ДШИ и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом ДШИ является директор, который определяет перспективное направление деятельности ДШИ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью.

Директор имеет одного заместителя.

Заместитель директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива в ДШИ. В ДШИ работает стабильный, творческий, сплочённый педагогический коллектив единомышленников с высоким профессиональным уровнем и стремлением к росту.

№	Преподаватели	образование	категория	Преподаваемые дисциплины
1	Гладких Анастасия Сергеевна	высшее	высшая	"Музыкальный инструмент. Фортепиано" (5 лет) "Хоровое пение" (5 лет) "Музыкальный инструмент. Орган" (8 лет)
2	Гусейнов Руслан Рзаевич (конц.)	высшее	нет	"Хореографическое искусство" (5 лет)
3	Исаченко Светлана Владимировна	высшее	высшая	"Музыкальный инструмент. Синтезатор" (5, 8 лет), все реализуемые ДОП музыкального искусства (5, 8 лет)
4	Ильиных Ольга Сергеевна	высшее	высшая	"Хореографическое искусство" (5 лет)
5	Кузнецова Людмила Владимировна	высшее	высшая	"Музыкальный инструмент."

				Фортепиано" (8 лет), ДОП "Сольное пение (академическое)" (8 лет)
6	Лаптева Анна Сергеевна	высшее	высшая	Все реализуемые ДОП музыкального искусства (8 лет)
7	Непейвода Ирина Юрьевна (преп.)	высшее	первая	"Музыкальный инструмент. "Орган", ДОП "Сольное пение (академическое)"
8	Непейвода Ирина Юрьевна (конц.)	высшее	первая	Хореографическое искусство" (5 лет)
9	Оболенцева Дина Владимировна	высшее	высшая	"Музыкальный инструмент. Орган" (8 лет)
10	Русакова-Данилова Екатерина Дмитриевна	высшее	высшая	"Музыкальный инструмент. Орган" (8 лет), ДОП "Сольное пение (академическое)" (8 лет)
11	Снегирева Елена Ивановна	высшее	высшая	"Музыкальный инструмент. Гитара" (5 лет),
12	Третьякова Елена Михайловна	высшее	высшая	"Хореографическое искусство" (5 лет)
13	Ульянова Лидия Сергеевна	высшее	высшая	"Музыкальный инструмент. Фортепиано" (5, 8 лет),
14	Федюк Ольга Викторовна	Среднее проф.	высшая	Музыкальный инструмент. Орган" (8 лет), "Сольное пение (академическое)" (8 лет)
15	Артамонова Елена Владимировна (конц.)	высшее	высшая	"Сольное пение (академическое)" (8 лет), ДОП "Хоровое пение" (5, 8 лет),
16	Гуляева Ольга Николаевна	высшее	высшая	Все реализуемые ДОП музыкального

				искусства (8 лет)
17	Даниелян Армен Гамлетович	высшее	высшая	"Музыкальный инструмент. Скрипка" (5 лет)
18	Даниелян София Александровна	высшее	нет	"Музыкальный инструмент. Скрипка" (5 лет)
19	Жукова Анастасия Сергеевна	высшее	нет	"Сольное пение (академическое)" (8 лет), ДОП "Хоровое пение" (5, 8 лет)
20	Панченко Мария Константиновна	Среднее спец.	нет	Все реализуемые ДОП музыкального искусства (5, 8 лет)
21	Сероклинова Светлана Викторовна	высшее	нет	Хореографическое искусство" (5 лет)

### 13. МЕТОДИЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Цель Программы** - создание комфортной, развивающей образовательной среды, способствующей развитию творческих способностей обучающихся, приобщению их к духовным ценностям на основе знакомства с лучшими достижениями отечественного и зарубежного искусства.

**Задачи:**

- повышение значимости ДШИ в социокультурном пространстве;
- создание условий для формирования в ДШИ творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности, обеспечение доступности ДШИ для различных категорий детей;
- модернизация материально-технической базы ДШИ;

**Условия реализации Программы:**

- развитие кадрового потенциала через организацию методической работы;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- поддержка и продвижение учебных творческих коллективов;
- использование в образовательном процессе современных технологий, в том числе активизация проектной деятельности;

- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Творческие коллективы:

№	Название	Колич. Участников	Преподават.
1.	ДУЭТ Мальцева Наталья Юрьевна (скрипка) Данилова Екатерина Дмитриевна (орган, фортепиано)	2	Мальцева Н.Ю. Данилова Е.Д.
2.	Ансамбль гитаристов «СамбаРомантик»	7	Снегирева Е.И.
3.	Ансамбль балалаечников «Веселый перепляс»	3	Кушпир О.В.
4.	«ПРИОРИТЕТ» Творческий коллектив преподавателей и учащихся. Младшая Группа	76	Колесникова О.А. Погорелова О.А. Дорогая О.А.
5.	«ПРИОРИТЕТ» Творческий коллектив преподавателей и учащихся. Старшая группа	86	Колесникова О.А. Погорелова О.А. Дорогая О.А. Альбрехт Ю.С.
6.	«СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО» Танцевальный ансамбль	43	Ильиных О.С. Третьякова Е.М.
7.	Оркестр русских народных инструментов	13	Гусейнов Р. Р.
8.	Старший концертный хор «Муза»	27	Жукова А. С.
9.	Оркестр гитаристов	12	Снегирева Е.И.
10.	Сводный ансамбль скрипачей	17	Даниэлян А. Г.
11.	Дуэт баянистов «Морозко»	2	Михайлова О.В.

Успешная конкурсно-фестивальная, концертно-выставочная деятельность –

один из показателей качества образовательного процесса.

За 2024 год проведено 70 концертно-выставочных мероприятия. Среди них 50 школьных мероприятий, 15 мероприятий районного уровня, 4 мероприятия городского уровня, 1 мероприятие международного уровня.

Число участия в концертных и выставочных мероприятиях за отчетный период – 1111. Число фактических участников концертов и выставок – 332 чел., это более 85 % от общего количества учащихся, что говорит о высокой творческой активности детей.

Наиболее яркими событиями ДШИ в отчетном году стали:

Организация учебно-практических конференций, семинаров, мастер-классов

13.02.2024 - Организация мастер-классов на базе ДШИ с почетным работником культуры, преподавателем по классу гитары НОККиИ Гончаровой В.В.

30.03.2024 г. ДШИ организовала и провела Межрайонный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре «Vivat, гитара!», получив много положительных отзывов от школ-участников.

3.12.2024 г – художественное отделение приняло участие VI Международный очный конкурс по изобразительному искусству «Всероссийский изобразительный диктант» (наша школа является площадкой «Всероссийского изобразительного диктанта») (45 участников)

Наиболее значимые события:

С января по март 2024 года была проведена выставка изобразительных работ учащихся «На пути к мастерству» в Администрации Кировского района.

Январь 2024 г. - Международная выставка художественных работ учащихся ДШИ «Красота спасет мир» в г. Барселона (Испания) (15 участников, 17 работ)

18.05.2024 Молодежный органный марафон. Участие Бурдастых Матвея-учащегося по классу органа ДШИ, преп. Данилова Е.Д.

01.06.24 участие ученицы Левочкиной Анастасии(орган) в концерте, посвященному Международному дню защиты детей «КАНИКУЛЫ! КАНИКУЛЫ! КАНИКУЛЫ!» (Новосибирская филармония, камерный зал)

16.05.24 Отчетный концерт школы по итогам 2023-2024 учебного года в Администрации Кировского района

04.11.24 - Участие старшего хора ДШИ в Гала-концерте фестивале " НОВОСИБИРЬ ХОРОВАЯ 2024" За пультом народный артист РФ Игорь Юдин (Новосибирская филармония, камерный зал)

24.11.24 Участие старшего хора ДШИ в праздничном концерте, посвященному Дню Матери, "Нет тебя дороже" (Новосибирская филармония, государственный концертный зал имени А.М. Каца)

27.11.24 Участие старшего хора ДШИ в общедоступном концерте Новосибирской хоровой капеллы (Новосибирская филармония, камерный зал)

13.12.24 Участие старшего хора ДШИ в концерте юных дарований города «Новогодние надежды»

22.12.24 Участие старшего хора ДШИ (преп.Жукова А.С., концертм. Артамонова Е.В.), Жемериной Ксении (скрипка, преп. Мальцева Н.Ю.), Рязанова Лиана (ф-но, преп. Кузнецова Л.В.), в концерте «Новогоднее чудо» детско-юношеской филармонии «Молодые молодым», к/з «Сибирский» НМК им. А.Ф. Мурова

Школа проводит традиционные тематические концерты к основным праздникам, отчетные концерты по отделениям, также уже традиционные школьные конкурсы - фестивали:

- Школьный конкурс этюдов «Юный виртуоз» (струнное отделение, ударные инструменты)
- Фестиваль «Allegretto» (фортепианное отделение)
- Школьный фестиваль самостоятельных работ учащихся «Летняя радуга»
- Фестиваль «Музыкальные картинки» (фортепианное отделение).\

Школа является культурным центром для жителей Северо-Чемского ж/м. Для жителей ж/м и учащихся школы постоянно проводятся концерты (50 школьных концертов за год). На базе МБУДО ДШИ проводятся концерты НГФ абонемента № 53 «Филармония на Чемском».

Всего (в том числе, с выездом) принято участие в 42 международных, 12 всероссийских, 3 межрегиональных, 13 областных, 1 межрайонных и 15 районных мероприятиях.

Результативных дипломов – 4 Гран -При, 203 лауреатских звания, 59

дипломантов и 209 участников за выступления на конкурсах различного уровня. Общее количество участий в конкурсах - 475.

Число фактических участников конкурсных мероприятий составило 171 человек, что составляет 44,4 % от общего количества обучающихся.

#### **14. ОЦЕНКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Деятельность ДШИ находится в прямой зависимости от кадрового потенциала, от уровня его профессионального мастерства. Мастерство преподавателя формируется через постоянную, систематическую профессиональную учебу на рабочем месте.

Одним из действенных путей повышения профессионального мастерства преподавателя является методическая работа. Для того чтобы сделать организацию и координацию методического обеспечения образовательного процесса в ДШИ более оптимальной, все виды методической деятельности школы объединены в единую целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а, в конечном счете - повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Методическая работа в ДШИ направлена на развитие и саморазвитие индивидуальной творческой деятельности преподавателя, на социальную защиту педагогов через оказание систематической адресной помощи с учетом их потребностей и индивидуальных качеств. Она в значительной мере удовлетворяет запросам преподавателей, совершенствованию методической подготовки при условии её индивидуализации и дифференциации. Участие педагогических работников в методической инновационной деятельности способствует формированию личной педагогической системы и индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Целью деятельности системы методической работы школы является организация и координация методического обеспечения образовательного процесса, создание условий для развития педагогического мастерства преподавателей,

определение новых направлений развития коллективной творческо-поисковой деятельности преподавателей.

Задачами методической деятельности являются:

развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;

- активизация методической деятельности преподавателей;

- обновление, разработка и оформление программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;

- распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс.

Формами мероприятий по методической деятельности являются: участие в зональных научно-практических конференциях, в семинарах, мастер-классах; подготовка методических разработок, открытых уроков.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также умело взаимодействовать и сотрудничать с родителями.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Деятельность ДШИ направлена на всестороннее и гармоничное развитие личности учащихся, создание творческой образовательной среды, способствующей раскрытию природных возможностей каждого ученика и получение качественного образования.

Имея в основе своей богатейшие традиции в области искусств, историю классического образования, коллектив школы стремится к созданию облика современного учебного заведения, культивирующего знание и культуру.