

Рассмотрено
на Педагогическом совете
МБУДО ДШИ № 20 «Муза»
Протокол № 1
От 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО ДШИ № 20 «Муза»
_____ О.Г. Осипова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
МБУДО ДШИ № 20 «Муза»**

на 2025-2026 учебный год

**Новосибирск
2025**

Пояснительная записка

Учебные планы МБУДО ДШИ № 20 «Муза» на 2025-2026 уч. г. разработаны на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей», направленные письмом Минобрнауки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09;
- Устава и иных локальных актов МБУДО ДШИ № 20 «Муза».

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ МБУДО ДШИ № 20 «Муза» основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебный план учитывает лучшие традиции художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке Учебного плана общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Срок реализации общеразвивающих программ 8 лет (сокращенных по сроку реализации 5 лет), и рассчитан на детей в возрасте от 6,5 до 17 лет включительно.

Одним из принципов проектирования Учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в МБУДО ДШИ № 20 «Муза» является **разноуровневость**. Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Рассчитан на 1 год обучения (в сокращенных программах стартовый уровень не предусмотрен).

2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Рассчитан на 4 года обучения, (в сокращенных программах - на 3 года). По окончании данного уровня выдается Свидетельство. По результатам аттестации педагогическим советом принимается решение «Рекомендовать» перевод на следующий уровень или «Не рекомендовать».

3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Рассчитан на 3 года обучения (в сокращенных программах - на 2 года).

Каждый участник программы должен иметь право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Каждый из трех уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы должен учитывать особенности здоровья тех

детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разработана образовательной организацией самостоятельно.

Согласно пункту 4.1 приказа Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. № 1040 «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением», нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации дополнительных образовательных программ и основных программ профессионального обучения определяются в расчете на человеко-час по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных Законом об образовании особенностей организации и осуществления образовательных услуг (для различных категорий обучающихся).

Объем государственных (муниципальных) услуг по реализации дополнительных образовательных программ и основных программ профессионального обучения определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющую образовательную деятельность, в соответствии с частями 6 и 13 статьи 76 и частью 8 статьи 73 Закона об образовании, если иное не установлено федеральными законами.

Минобрнауки России считает, что ребенок, завершивший обучение по программе, разработанной образовательной организацией, является охваченным услугой дополнительного образования детей. Сроки реализации программы определены образовательной организацией самостоятельно, с учетом категории обучающихся, их возраста, особенностями здоровья, особенностями географического расположения образовательной организации, «уровнем» программы.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись»
(Срок обучения: I уровень - 4 года, II уровень - 4 года, III уровень - 1 год)

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)									Аттестация	
		Уровень обучения/годы обучения										
		Стартовый				Базовый				Продви нутый	Промежуточный	Итоговый
		1*	2	3	4	1*	2	3	4	1		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:											
1.1	Основы изобразит. грамоты и рисование	2	2	2	–	–	–	–	–	–	1,2,3 Стартовый	
1.2	Рисунок	–	–	–	2	2,5	2,5	2,5	4	3	4 Стартовый, 1,2,3 Базовый	4 Базовый, 1 Продвинутый
1.3	Живопись	–	–	–	2	2	2	2	3	2	4 Стартовый, 1,2,3 Базовый	4 Базовый, 1 Продвинутый
1.4	Композиция (станковая)	–	–	–	2	2	2	2	2	3	4 Стартовый, 1,2,3 Базовый	4 Базовый, 1 Продвинутый
1.5	Скульптура	–	–	–	1	1	1	1	–	–	4 Стартовый, 1,2,3 Базовый	4 Базовый,
1.6	Лепка	2	2	2	–	–	–	–	–	–	1,2,3 Стартовый	
1.7	ДПК (Композиция прикладная)	2	2	2	1,5	1	1	1	1	1	1,2,3,4 Стартовый, 1,2,3 Базовый	4 Базовый, 1 Продвинутый
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:											
2.1.	Беседы об искусстве	–	–	–	0,5	0,5	0,5	0,5	–	–	4 Стартовый 1,2,3 Базовый,	
2.2.	История изобразительного искусства	–	–	–	–	–	–	–	1,5	1		4 Базовый, 1 Продвинутый
3.	Пленэрные занятия	-	-	-	-	х	х	х	-	-	-	-
	Итого часов в неделю:	6	6	6	9	9	9	9	11,5	10		

* На 2025-2026 уч. Год 1 стартовый и 1 базовый класс не набирается

Примечание:

1. Программа предусматривает зачисление в класс, соответствующий возрасту ребенка, если на приемных испытаниях его работы соответствуют уровню данного класса.
2. I уровень – стартовый, II уровень – базовый, III уровень – продвинутый.
3. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебных занятий 34 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
4. Аудиторные занятия проводятся по группам.
5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут во всех классах.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
7. По окончании I, II и III уровней выдается свидетельство об освоении программы (при условии полного освоения программы)

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
 «Музыкальный инструмент. «Синтезатор»
 (Срок обучения: I уровень - 1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года)

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)								Аттестация	
		Уровень обучения/годы обучения								Промежуточная	Итоговая
		Стартовый	Базовый			Продвинутый					
		1	1	2	3	4	1	2	3		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:										
1.1.	Музыкальный инструмент (синтезатор)	2	2	2	2	2	2	2	3	1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый
1.2.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4 Базовый, 1-3 Продвинутый	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:										
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 Стартовый, 1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый
2.2.	Слушание музыки	1	1	1		–	–	–	–	1 Стартовый, 1,2 Базовый	
2.3.	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	1,5	3,4 Базовый, 1,2 Продвинутый	3 Продвинутый
3.	Предмет по выбору (ансамбль, аккомпанемент)	-	1	1	1	1	1	1	1		
4.	Консультации (подготовка к конкурсам, индивидуальное сольфеджио)			1	1	1	1	1	1		
	Итого часов в неделю:	5	7	8	8	8	8	8	9,5		

Примечания:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 6,6 до 9 лет.
2. I уровень – стартовый, II уровень – базовый, III уровень – продвинутый.
3. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
4. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
5. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 8 человек.
6. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
7. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
8. По окончании I уровня выдается сертификат (тем, кто не будет продолжать обучение дальше); после II и III уровней выдается свидетельство об освоении программы (на II уровне свидетельство выдается при условии сдачи итоговой аттестации).
9. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
10. На предметы по выбору (ансамбль и аккомпанемент), а также на практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
 «Музыкальный инструмент. Орган»
 (Срок обучения: I уровень - 1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года)

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)								Аттестация	
		Уровень обучения/годы обучения								Промежуточная	Итоговая
		Стартовый	Базовый				Продвинутый				
		1	1	2	3	4	1	2	3		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:										
1.1.	Музыкальный инструмент (орган)	2	2	2	2	2	2	2	3	1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый
1.2.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4 Базовый, 1-3 Продвинутый	
1.3.	Музыкальный инструмент. Фортепиано		1	1	1	1	1	1	1	1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:										
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 Стартовый, 1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый
2.2.	Слушание музыки	1	1	1		–	–	–	–	1 Стартовый, 1,2 Базовый	
2.3.	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	1,5	3,4 Базовый, 1,2 Продвинутый	3 Продвинутый
3.	Консультации (подготовка к конкурсам, индивидуальное сольфеджио)	-	1	1	1	1	1	1	1		
	Итого часов в неделю:	5	8	8	8	8	8	8	9,5		

Примечания:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 6,6 до 9 лет.
2. I уровень – стартовый, II уровень – базовый, III уровень – продвинутый.
3. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
4. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
5. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 8 человек.
6. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
7. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
8. По окончании I уровня выдается сертификат (тем, кто не будет продолжать обучение дальше); после II и III уровней выдается свидетельство об освоении программы (на II уровне свидетельство выдается при условии сдачи итоговой аттестации).
9. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
10. На предмет по выбору «Музыкальный инструмент. Фортепиано», а также на практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«Сольное пение (академическое)»

(Срок обучения: I уровень - 1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года)

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)									
		Уровень обучения/годы обучения									
		Стартовый	Базовый				Продвинутый			Промежуточная	Итоговая
		1*	1	2	3	4	1	2	3		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:										
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	2 (3)	1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый
1.2.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4 Базовый, 1-3 Продвинутый	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:										
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 Стартовый, 1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый
2.2.	Слушание музыки	1	1	1		–	–	–	–	1 Стартовый, 1,2 Базовый	
2.3.	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	1,5	3,4 Базовый, 1,2 Продвинутый	3 Продвинутый
3.	Учебный предмет по выбору:										
3.1	«Музыкальный инструмент. Фортепиано»	1	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3 Базовый, 1,2 Продвинутый	4 Базовый, 3 Продвинутый
3.2.	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)			1	1	1	1	1	1	1-4 Базовый, 1-3 Продвинутый	
4.	Консультации (подготовка к конкурсам, индивидуальное сольфеджио)			1	1	1	1	1	1		
	Итого часов в неделю:	6	7	9	9	9	9	9	9,5 (10,5)		

* На 2025-2026 уч. Год 1 стартовый класс не набирается

Примечание:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 6,6 до 9 лет.
2. I уровень – стартовый, II уровень – базовый, III уровень – продвинутый.
3. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
4. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
5. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
6. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут во всех остальных классах.
7. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по учебному предмету «Сольное пение» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.
9. По окончании I уровня выдается сертификат (тем, кто не будет продолжать обучение дальше); после II и III уровней выдается свидетельство об освоении программы (на II уровне свидетельство выдается при условии сдачи итоговой аттестации).
10. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдает.
11. На предметы ансамбль и аккомпанемент, а также на предмет по выбору часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

СОКРАЩЕННЫЕ ПРОГРАММЫ

Для детей, поступающих в возрасте с 10 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства

«Хореографическое искусство»

Срок обучения: I уровень 1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 1 год

		Уровень обучения/годы обучения						Промежуточная	Итоговая
		Стартовый	Базовый				Продвинутый		
		1*	1*	2	3	4	1		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:								
1.1.	Гимнастика	1	1	1	1	-	-		
1.2.	Классический танец	2	2	2	2	2	2	1 Стартовый, , 1,2,3 Базовый	4 Базовый, 1 Продвинутый
1.3.	Народно-сценический танец	2	2	2	2	3	3	1 Стартовый, , 1,2,3 Базовый	4 Базовый, 1 Продвинутый
1.4.	Современный танец		2	2	2	2	2	1 Стартовый, , 1,2,3 Базовый, 1 Продвинутый	4 Базовый, 1 Продвинутый
1.5.	Сценическая практика (сводные репетиции)	0,5	0,5	0,5	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:								
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве					1	1	4 Базовый, 1 Продвинутый	
3.	Консультации, индивидуальные занятия		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Итого часов в неделю:	5,5	8	8	8,5	9,5	9,5		

* На 2025-2026 уч. Год 1 стартовый и 1 базовый класс не набирается

Примечание:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 6,6 до 11 лет.
2. I уровень –стартовый, II - базовый, III уровень – продвинутый.
3. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
4. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
5. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально (консультации).
6. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 9 человек.
7. При реализации Учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.
8. По окончании I уровня выдается сертификат (тем, кто не будет продолжать обучение дальше); после II и III уровней выдается свидетельство об освоении программы (на II уровне свидетельство выдается при условии сдачи итоговой аттестации).
9. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
10. На практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Музыкальный инструмент. Фортепиано», «Музыкальный инструмент. «Синтезатор»
Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года

		Уровень обучения/годы обучения					Промежуточная		Итоговая	
		Базовый			Продвинутый					
		1	2	3	1	2				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:									
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)	2	2	2	2	2	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
1.2.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:									
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
3.	Предмет по выбору									
3.1.	Коллективное музицирование (ансамбль, аккомпанемент)		1	1	1	1	2 Базовый, Продвинутый	1	3 Базовый, Продвинутый	2
4.	Консультации (подготовка к конкурсам, индивидуальное сольфеджио)	1	1	1	1	1				
	Итого часов в неделю:	6,5	8	8	8	8,5				

Примечания:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 10 лет.
2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 8 человек.
5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
7. По окончании базового уровня тем, кто не будет продолжать обучение дальше, выдается сертификат или свидетельство (при условии сдачи итоговой аттестации); по окончании продвинутого уровня выдается свидетельство об освоении программы.
8. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
9. На предметы ансамбль и аккомпанемент, а также на практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Музыкальный инструмент. Скрипка»
Срок обучения базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)					Аттестация	
		Уровень обучения/годы обучения					Промежуточная	Итоговая
		Базовый			Продвинутый			
		1*	2	3	1	2		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:							
1.1.	Музыкальный инструмент (скрипка)	2	2	2	2	2	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый
1.2.	Хоровой класс	1	–	–	–	–	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:							
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый
3.	Предмет по выбору							
3.1.	Музыкальный инструмент. Фортепиано	1	1	1	1	1	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый
3.2.	Коллективное музицирование (сводный ансамбль)	–	1	1	1	1	2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый
4.	Консультации (подготовка к конкурсам, индивидуальное сольфеджио)	1	1	1	1	1		
	Итого часов в неделю:	7,5	7,5	7,5	7,5	8		

*На 2025-2026 уч. год группа 1 базового класса не набирается

Примечания:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 10 лет.
2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 8 человек.
5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.
8. По окончании базового уровня тем, кто не будет продолжать обучение дальше, выдается сертификат или свидетельство (при условии сдачи итоговой аттестации); по окончании продвинутого уровня выдается свидетельство об освоении программы.
9. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
10. На предметы ансамбль, аккомпанемент, предмет по выбору «Музыкальный инструмент. Фортепиано», а также на практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Музыкальный инструмент. «Гитара»

Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)					Аттестация	
		Уровень обучения/годы обучения					Промежуточная	Итоговая
		Базовый			Продвинутый			
		1*	2	3	1	2		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:							
1.1.	Музыкальный инструмент (гитара)	2	2	2	2	2	1,2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
1.2.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	1,2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
1.3.	Оркестр	-	2	2	2	2	2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:							
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
3.	Предмет по выбору.							
3.1	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	1	1	1	1	2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
3.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1,2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
4.	Консультации	1	1	1	1	1		
	Итого часов в неделю:	7,5	9,5	9,5	9,5	10		

*На 2025-2026 уч. год группа 1 базового класса не набирается

Примечание:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 10 лет.
2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент.
4. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
5. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
6. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут во всех классах.
7. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
8. По окончании базового уровня тем, кто не будет продолжать обучение дальше, выдается сертификат или свидетельство (при условии сдачи итоговой аттестации); по окончании продвинутого уровня выдается свидетельство об освоении программы.
9. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
10. На предметы ансамбль, аккомпанемент, предмет по выбору «Музыкальный инструмент. Фортепиано», а также на практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Сольное пение»

Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)					Аттестация	
		Уровень обучения/годы обучения					Промежуточная	Итоговая
		Базовый			Продвинутый			
		1*	2	3	1	2		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:							
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	1,2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
1.2.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:							
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
3.	Предмет по выбору							
3.1.	«Музыкальный инструмент. Фортепиано»	1	1	1	1	1	1,2 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
3.2.	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)		1	1	1	1	2,3 Базовый, Продвинутый	3 Базовый, Продвинутый
4.	Консультации	1	1	1	1	1		
	Итого часов в неделю:	7,5	9	9	9	9,5		

*На 2025-2026 уч. год группа 1 базового класса не набирается

Примечание:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 10 лет.
2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
7. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано» проводятся в индивидуальной форме.
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.
9. По окончании базового уровня тем, кто не будет продолжать обучение дальше, выдается сертификат или свидетельство (при условии сдачи итоговой аттестации); по окончании продвинутого уровня выдается свидетельство об освоении программы.
10. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
11. На предметы ансамбль, аккомпанемент, предмет по выбору «Музыкальный инструмент. Фортепиано», а также на практические занятия (консультации) часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)					Аттестация	
		Уровень обучения/годы обучения					Промежуточная	Итоговая
		Базовый			Продвинутый			
		1*	2	3	1	2		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:							
1.1.	Хоровое пение	3	3	4	4	4	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый 2
							-	-
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:							
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый 2
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый 2
3.	Предмет по выбору							
3.1	«Музыкальный инструмент. Фортепиано»	1	1	1	1	1	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый 2
3.2	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый 2
3.3	Постановка голоса	—	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2 Базовый, Продвинутый	1 3 Базовый, Продвинутый 2
4.	Консультации (подготовка к конкурсам, индивидуальное сольфеджио)	1	1	1	1	1		
	Итого часов в неделю:	8	8,5	9,5	9,5	10		

*На 2025-2026 уч. год группа 1 базового класса не набирается

Примечание:

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте с 10 лет.
2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
7. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано» проводятся в индивидуальной форме.
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу
9. По окончании базового уровня тем, кто не будет продолжать обучение дальше, выдается сертификат или свидетельство (при условии сдачи итоговой аттестации); по окончании продвинутого уровня выдается свидетельство об освоении программы.
10. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе продвинутого уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе базового уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт.
11. На предмет по выбору «Музыкальный инструмент. Фортепиано» часы предоставляются директором при наличии в школе свободного ресурса часов.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Ранняя профессиональная ориентация» («Хоровое пение»)

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)	Итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		
1.1.	Хоровое пение	4	Э
2.	Учебный предмет по выбору:		
2.1.	Основы дирижирования	0,5	3
2.2.	Сольфеджио	1,5	3
2.3.	Музыкальная литература	1,5	3
2.4.	Фортепиано	1	3
2.5.	Постановка голоса	0,5	3
	Итого часов в неделю:	9	

Примечания:

1. Данная программа ориентирована главным образом на подготовку к поступлению в профильные учебные заведения.
2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
4. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
5. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на каждого обучающегося.
7. Предмет по выбору музыкальный инструмент у инструменталистов – другой инструмент, у вокалистов – музыкальный инструмент (фортепиано).
8. Рабочие учебные программы ДОП «Ранняя профессиональная ориентация» соответствуют рабочим учебным программам 9 -го класса ДПП.
9. По окончании программы выдается «Сертификат» с указанием всех оценок.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Ранняя профессиональная ориентация» («Музыкальный инструмент. Баян», «Сольное пение»)
Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю (из расчета 34 учебных недели в год)	Итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		
1.1.	Специальность	2	Э
2.	Учебный предмет по выбору:		
2.1	Колл. Музиц. (анс., конц. кл., хор)	1	3
2.2	Сольфеджио	1,5	3
2.3	Музыкальная литература	1,5	3
2.4	Музыкальный инструмент	1	3
	Итого часов в неделю:	7	

Примечания:

1. Данная программа ориентирована главным образом на подготовку к поступлению в профильные учебные заведения.
2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебных занятий 33 недели, последняя 34-я неделя проводится в форме консультаций, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
4. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут – во всех классах.
5. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на каждого обучающегося.
7. Предмет по выбору музыкальный инструмент у инструменталистов – другой инструмент.
8. Рабочие учебные программы ДОП «Ранняя профессиональная ориентация» соответствуют рабочим учебным программам 9 -го класса ДПП.
9. По окончании программы выдается «Сертификат» с указанием всех оценок.