

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Новосибирска «Детская школа искусств № 20 «Муза»**

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 20
«Муза»,
протокол № 1,
от 02.09.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
ДШИ № 20 «Муза»

Осипова О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения программы живопись	10
3. Учебный план	14
4. График образовательного процесса	15
5. Аннотации программ учебных предметов	16
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации	25
7. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности	31
Приложение. Учебный план	34

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПП «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО ДШИ № 20 «Муза» (далее по тексту – ДШИ).

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПП «Живопись» и сроку обучения по этой программе (Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»);
- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86;
- приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

Данная программа предназначена для работы с одарёнными детьми изобразительного отделения ДШИ по специальности «Живопись».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ДПП «Живопись» разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Обучение по ДПП «Живопись» в ДШИ ведется на русском языке.

Цель и задачи программы:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;
- приобретение опыта по созданию произведений изобразительного искусства;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Формы проведения занятий. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек, групповых – от 11 человек. В исключительных случаях допускается объединение двух мелкогрупповых групп разных классов (за исключением 7-8 классов) в одну при условии дифференцированного подхода к каждому классу.

Срок освоения ДПП «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. ДШИ имеет право реализовывать ДПП «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПП «Живопись» по индивидуальному учебному плану.

При приеме на обучение по ДПП «Живопись» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДШИ самостоятельно. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 39

недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ДПП «Живопись» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ДПП «Живопись» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 8-летнему сроку обучения:

Обязательная часть:

Предметная область «Художественное творчество»

- Основы изобразительной грамоты и рисование;
- Прикладное творчество;
- Лепка;
- Рисунок;
- Живопись;
- Композиция станковая;

Предметная область «История искусств»

- Беседы об искусстве;
- История изобразительного искусства;

Предметная область «Пленэрные занятия»

- Пленэр.

Вариативная часть для учащихся 4-8 класса:

- Композиция прикладная.

ДШИ обеспечивает проведение *пленэрных занятий* в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в 4-7 классах в течение одной недели в июне месяце, в 8 классе – рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и

художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается *консультациями* для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации программы со сроком обучения 8 лет.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества образования по ДПП «Живопись» производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Освоение ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся ДШИ, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

Требования к условиям реализации ДПП «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов,

олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.); организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.); организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования; эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся; - построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления ДШИ.

ДПП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Финансовые условия реализации ДПП «Живопись» обеспечивают ДШИ исполнение ФГТ. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия реализации ДПП «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ДШИ соответствует

санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПП «Живопись» ДШИ располагает следующим перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения: выставочный зал, библиотека, помещения для работы с аудио- и видеоматериалами,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий: учебные кабинеты предназначенные для реализации учебных предметов «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная» и оснащенные учебной мебелью (учебной доской, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами), наглядными пособиями; учебная аудитория, предназначенная для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства», оснащенная видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленная наглядными пособиями.

Технические средства: ноутбук; музыкальный центр; TV. учебное оборудование: мольберты, натурные гипсы; индивидуальные столы для обучающихся по теоретическим предметам; информационное обеспечение: сайты интернета и издательств, школьная

медиаотека (аудио и видеозаписи); учебная литература: методические и учебные пособия, дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал), натюрмортный фонд и методический фонд.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения программы «Живопись»

Освоение обучающимися ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ. Оценка качества образования по ДПП «Живопись» производится на основе ФГТ.

Минимум содержания ДПП «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества (ПО.01): -

знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции; *в области пленэрных занятий (ПО.03):*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция»;

в области истории искусств (ПО.02):

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения ДПП «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

ПО.01.УП.03. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
 - знание оборудования и пластических материалов;
 - умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
 - умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
 - умение работать с натуры и по памяти;
 - умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

ПО.01.УП.04. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.05. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.06. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства; - первичные навыки анализа произведения искусства; - навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

Данный учебный план является частью ДПП «Живопись», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на отделении. Учебный план разработан преподавателями и методистом ДШИ самостоятельно с учетом ФГТ.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в ДШИ. Он отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план ДПП «Живопись» предусматривает следующие *предметные области*:

изобразительное творчество;
пенэ́рные занятия; история
искусств

и разделы:

консультации;
промежуточная
аттестация; итоговая
аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены ДШИ самостоятельно.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации ДПП «Живопись»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени;
- сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

5. Аннотации программ учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПП «Живопись», разработанной педагогическими работниками ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны педагогическими работниками ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно с учетом примерных программ по учебным предметам, в соответствии с учебным планом ДПП «Живопись» (срок обучения – 8 лет), прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ.

Программы учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработаны в соответствии с ФГТ по программе «Живопись».

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок; - методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

Аннотация на программу учебного предмета

ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»

ДПП «Живопись» (срок обучения 8 лет)

1. **Срок реализации:** 3 года с 1 по 3 классы.
2. **Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01: **Художественное творчество ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование».**
3. **Цель учебного предмета:** формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного

искусства, понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

4. Форма и продолжительность занятий: Занятия по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

5. Объем учебного предмета и виды учебной работы:

	1 класс	2 класс	3 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	2	2	2
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	2	2	2

Срок обучения	8 лет
Вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	392
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	196

6. График и форма аттестации

	1 класс		2 класс		3 класс	
	1	2	3	4	5	6
Полугодия						
Промежуточная аттестация		просмотр		просмотр		экзамен
Итоговая аттестация	отсутствует					

Экзамен проходит на усмотрение преподавателя в виде творческого просмотра, тестирования, собеседования.

Аннотация на программу учебного предмета
ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»
 ДПП «Живопись» (срок обучения 8 лет)

1. Срок реализации: 3 года с 1 по 3 классы.

2. Место предмета в структуре программы: Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01: **Художественное творчество ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество».**

3. Цель учебного предмета: формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

4. Форма и продолжительность занятий: Занятия по предмету «Прикладное творчество» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

5. Объем учебного предмета и виды учебной работы:

	1 класс	2 класс	3 класс

Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	2	2	2
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	1	1	1

Срок обучения	8 лет
Вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	294
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98

6. График и форма аттестации

	1 класс		2 класс		3 класс	
	1	2	3	4	5	6
Полугодия						
Промежуточная аттестация		просмотр		просмотр		просмотр
Итоговая аттестация	отсутствует					

Аннотация на программу учебного предмета
ПО.01.УП.03. «Лепка» ДПП «Живопись»
(срок обучения 8 лет)

- 1. Срок реализации:** 3 года с 1 по 3 классы.
- 2. Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01: **Художественное творчество ПО.01.УП.03 «Лепка».**
- 3. Цель учебного предмета:** формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
- 4. Форма и продолжительность занятий:** Занятия по предмету «Лепка» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек.

Продолжительность урока 40 минут (академический час).

5. Объем учебного предмета и виды учебной работы:

	1 класс	2 класс	3 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	2	2	2
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	1	1	1

Срок обучения	8 лет
Вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	294
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98

6. График и форма аттестации

	1 класс		2 класс		3 класс	
Полугодия	1	2	3	4	5	6
Промежуточная аттестация		просмотр		просмотр		просмотр
Итоговая аттестация	отсутствует					

Аннотация на программу учебного предмета

ПО.01.УП.04. «Рисунок» ДПП
«Живопись» (срок обучения 8 лет)

- 1. Срок реализации:** 5 лет с 4 по 8 классы.
- 2. Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01: **Художественное творчество ПО.01.УП.04 «Рисунок».**
- 3. Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- 4. Форма и продолжительность занятий:** Занятия по предмету «Рисунок» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек.

Продолжительность урока 40 минут (академический час).

5. Объем учебного предмета и виды учебной работы:

	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	3	3	3	4	4
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	2	2	2	3	3

Срок обучения	8 лет
Вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	957
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	561
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	396

6. График и форма аттестации

	4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
Полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Промежуточная аттестация	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен

Итоговая аттестация	отсутствует
---------------------	-------------

Зачет проходит на усмотрение преподавателя в виде творческого просмотра.

Аннотация на программу учебного предмета

ПО.01.УП.05. «Живопись» ДПП

«Живопись» (срок обучения 8 лет)

1. Срок реализации: 5 лет с 4 по 8 классы.

2. Место предмета в структуре программы: Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01: **Художественное творчество ПО.01.УП.05 «Живопись».**

3. Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

4. Форма и продолжительность занятий: Занятия по предмету «Живопись» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек.

Продолжительность урока 40 минут (академический час).

5. Объем учебного предмета и виды учебной работы:

	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	3	3	3	3	3
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	2	2	2	3	3

Срок обучения	8 лет
Вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	891
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	495
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	396

6. График и форма аттестации

	4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Полугодия										
Промежуточная аттестация	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен
Итоговая аттестация	отсутствует									

Зачет проходит на усмотрение преподавателя в виде творческого просмотра.

Аннотация на программу учебного предмета
ПО.01.УП.06. «Композиция станковая»
 ДПП «Живопись» (срок обучения 8 лет)

1. **Срок реализации:** 5 лет с 4 по 8 классы.
2. **Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01: **Художественное творчество ПО.01.УП.06 «Композиция станковая».**
3. **Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
4. **Форма и продолжительность занятий:** Занятия по предмету «Композиция станковая» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).
5. **Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	2	2	2	2	3
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	3	3	3	4	4

Срок обучения	8 лет
Вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	924
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	363
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	561

6. График и форма аттестации

	4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Полугодия										
Промежуточная аттестация	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	-
Итоговая аттестация	-									экзамен

Зачет проходит на усмотрение преподавателя в виде творческого просмотра.
 Итоговая аттестация проходит в форме экзаменационного просмотра работ.

Аннотация на программу учебного предмета
ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» ДПП
 «Живопись» (срок обучения 8 лет)

1. **Срок реализации:** 3 года с 1 по 3 классы.

2. Место предмета в структуре программы: Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.02: **История искусств ПО.02.УП.01** «Беседы об искусстве».

3. Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

4. Форма и продолжительность занятий: Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

5. Объем учебного предмета и виды учебной работы:

	1 класс	2 класс	3 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	1	1	1
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	0,5	0,5	0,5

Срок обучения	8 лет
Вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49

6. График и форма аттестации

	1 класс		2 класс		3 класс	
	1	2	3	4	5	6
Полугодия						
Промежуточная аттестация	-	контрольный урок	-	контрольный урок	-	контрольный урок
Итоговая аттестация	отсутствует					

Контрольный урок проходит на усмотрение преподавателя в виде творческого опроса, тестирования или собеседования.

Аннотация на программу учебного предмета
ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»
 ДПП «Живопись» (срок обучения 8 лет)

1. Срок реализации: 5 лет с 4 по 8 классы.

2. Место предмета в структуре программы: Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.02: **История искусств ПО.02.УП.02** «История изобразительного искусства».

3. Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в

области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

4. Форма и продолжительность занятий: Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

5. Объем учебного предмета и виды учебной работы:

	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	1	1	1	1	1
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	1	1	1	1	1

Срок обучения	8 лет
Вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	330
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	165
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	165

6. График и форма аттестации

	4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Полугодия										
Промежуточная аттестация	-	зачет	-	зачет	-	зачет	-	зачет	зачет	-
Итоговая аттестация	-									экзамен

Зачет проходит на усмотрение преподавателя в виде творческого просмотра, тестирования, собеседования. Итоговая аттестация (экзамен) проходит в виде тестирования, собеседования.

Аннотация на программу учебного предмета

ПО.03.УП.01. «Пленэр» ДПП

«Живопись» (срок обучения 8 лет)

1. Срок реализации: 5 лет с 4 по 8 классы.

2. Место предмета в структуре программы: Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.03: **Пленэрные занятия ПО.03.УП.01 «Пленэр».**

3. Цель учебного предмета: формирование умений особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плавности, совершенствование технических приемов работы с различными художественными материалами, знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

4. Форма и продолжительность занятий: Занятия по учебному предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки проводят в классе, где учащиеся знакомятся с энтографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса).

5. Объем учебного предмета и виды учебной работы:

	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Годовая нагрузка аудиторных занятий в часах	28	28	28	28	28
Годовая нагрузка в часах по самостоятельной работе	-	-	-	-	-

Срок обучения	8 лет
Вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	140
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-

6. График и форма аттестации

	4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Полугодия										
Промежуточная аттестация	-	зачет	-	зачет	-	зачет	-	зачет	-	зачет
Итоговая аттестация	отсутствует									

Зачет проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.

Аннотация на программу учебного предмета

В.00.В.01. «Композиция прикладная»

Для учащихся 4-8 классов ДПП

«Живопись» (срок обучения 8 лет)

1. Срок реализации: 5 лет с 4 по 8 классы.

2. Место предмета в структуре программы: Учебный предмет относится к «Вариативной части» В.00: **В.00.В.01** «Композиция прикладная».

3. Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

4. Форма и продолжительность занятий: Занятия по предмету «Композиция прикладная» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

5. Объем учебного предмета и виды учебной работы:

	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	1	1	1	1	1
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	1	1	1	1	1

Срок обучения	8 лет
Вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	330
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	165
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	165

6. График и форма аттестации

	4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Полугодия										
Промежуточная аттестация	-	зачет	-	зачет	-	зачет	-	зачет	зачет	-
Итоговая аттестация	отсутствует									

Зачет проходит на усмотрение преподавателя в виде творческого просмотра, тестирования, собеседования.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись» обучающимися

Оценка качества реализации ДПП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ № 14 используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно, отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПП «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании четвертой учебной четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства; знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности; навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Критерии оценок по учебным предметам

Баллы	Критерии оценки
Основы изобразительной грамоты и рисование	
5 (отлично)	учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи; все параметры композиции соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается; учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы
4 (хорошо)	решение поставленной задачи с помощью преподавателя; имеются незначительные ошибки в композиции
3 (удовлетворительно)	использование готового решения (срисовывание с образца); грубые ошибки при составлении композиции, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов
2 (неудовлетворительно)	ученик не выполняет поставленные задачи. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
Прикладное творчество	
5 (отлично)	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения
4 (хорошо)	в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность
3 (удовлетворительно)	работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен
2 (неудовлетворительно)	ученик не выполняет поставленные задачи. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
Лепка	
5 (отлично)	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи
4 (хорошо)	в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность
3 (удовлетворительно)	работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен
2 (неудовлетворительно)	ученик не выполняет поставленные задачи. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
Рисунок	

5 (отлично)	ученик самостоятельно выбирает формат, правильно делает компоновку изображения в листе, ведет последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения, умело использует выразительные особенности применяемого графического материала, владеет линией, штрихом, тоном, умеет самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке, умеет обобщать рисунок и приводить его к целостности, проявляет творческий подход. Допускаются незначительные
--------------------	---

	ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	ученик допускает некоторую неточность в компоновке, делает небольшие недочеты в конструктивном построении, незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений, допускает некоторую дробность и небрежность рисунка.
3 (удовлетворительно)	ученик делает ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка.
2 (неудовлетворительно)	ученик допускает грубые ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка, однообразное использование графических приемов для решения разных задач, незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Живопись

5 (отлично)	ученик должен грамотно расположить предметы в листе, точно передать пропорции предметов, поставить предметы на плоскость, правильно строить цветовые гармонии, умело использовать приемы работы с акварелью, передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность, добиться цельности в изображении натюрморта. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев.
3 (удовлетворительно)	при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.
2 (неудовлетворительно)	при невыполнении более четырех пунктов критериев.

Композиция станковая

5 (отлично)	ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом
4 (хорошо)	ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки

3 (удовлетворительно)	ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя
2 (неудовлетворительно)	ученик не выполняет поставленные задачи. Работа не завершена..
Беседы об искусстве	
5 (отлично)	ученик должен уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным направлением; анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; пользоваться различными источниками информации об истории искусств; выполнять учебные и творческие задания (несложные кроссворды); использовать приобретенные знания и умения в практической художественной деятельности. Должен знать: специфику художественного языка различных видов и жанров искусства; направления, стили, жанры, средства художественной

	выразительности различных видов искусств; основные термины изобразительного искусства; А также показателем уровня знаний является: умение рассматривать каждое явление искусства в связи с исторической обстановкой, в котором оно возникло; умение показать роль искусства и художника в жизни общества; понимание общественного значения данного произведения искусства; владения навыками анализа художественного образа в произведениях искусства. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев.
3 (удовлетворительно)	при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.
2 (неудовлетворительно)	при невыполнении более четырех пунктов критериев.
История изобразительного искусства	

<p>5 (отлично)</p>	<p>ученик должен уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным направлением; анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; пользоваться различными источниками информации об истории искусств; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты); использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности. Должен знать: специфику художественного языка различных видов искусств; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; основные термины изобразительного искусства; тенденции развития изобразительного искусства; А также показателем уровня знаний является: умение рассматривать каждое явление искусства в связи с исторической обстановкой, в котором оно возникло; умение показать роль искусства и художника в жизни общества; понимание общественного значения данного произведения искусства; владения навыками анализа художественного образа в произведениях искусства; владение навыками общения на темы искусства. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.</p>
<p>4 (хорошо)</p>	<p>при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев.</p>
<p>3 (удовлетворительно)</p>	<p>при невыполнении трех-четырёх пунктов критериев.</p>
<p>2 (неудовлетворительно)</p>	<p>при невыполнении более четырех пунктов критериев.</p>
<p>Пленэр</p>	

<p>5 (отлично)</p>	<p>ученик выполняет: грамотно компоновку в листе; точно и аккуратно выполняет подготовительный рисунок (при работе с цветом); соблюдает правильную последовательность ведения работы; свободно владеет линией, штрихом, тоном, передачей цвета; передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; грамотно использует передачу пропорций и объемов предметов в пространстве; демонстрирует цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; самостоятельно выявляет и устраняет недочеты в работе. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.</p>
---------------------------	---

4 (хорошо)	допускает: небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; недостаточная моделировка объемной формы; незначительные ошибки в передаче пространственных планов.
3 (удовлетворительно)	ученик делает: несущественные ошибки, допущенные при компоновке, но делает грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка, ошибки в тональных отношениях, в колористическом и цветовом решении; неумении самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.
2 (неудовлетворительно)	ученик делает: существенные ошибки, допущенные при компоновке; грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; грубые ошибки в тональных отношениях; серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, не умения довести работу до завершенности; неумении самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.
Композиция прикладная	
5 (отлично)	ученик должен самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа, выразить идею композиции с помощью графических средств - линии, пятна, выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой. Ученик самостоятельно выполняет все задачи, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	ученик не выполняет поставленные задачи. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора ДШИ.

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности:

- развитие творческих способностей обучающихся,
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения,
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития обучающегося и культурнопросветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

□ организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях:

- ✓ конкурсах, фестивалях, выставках;
- ✓ мастер-классах;
- ✓ различных творческих мероприятиях;

□ организация посещений обучающимися учреждений культуры

- ✓ концертных залов учреждений ;
- ✓ выставочных художественных залов, музеев;
- ✓ театров;
- ✓ участие в творческих коллективах;
- ✓ участие в организации творческой и культурно-просветительской

деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы;

✓ использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, выставках и др.

Ежегодно, учащиеся изобразительного отделения участвуют в следующих конкурсах и фестивалях:

- городской детско-юношеский художественный конкурс-выставка «Мир без атомных катастроф»;
- открытый городской экологический конкурс юных иллюстраторов анималистов «Планета диких животных»;
- областной конкурс детского творчества «Природа глазами детей»; • межрегиональный конкурс детского рисунка «Я родом из Сибири» и др.

На изобразительном отделении организуются выставки творческих работ учащихся: к новогодним мероприятиям, «Ко Дню матери», 8 марта и 23 февраля, «Ко Дню Победы».

Методическая работа:

Непрерывность профессионального самообразования обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательном учреждении, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели изобразительного отделения осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Приложение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	195-9-238-7	2523-2951	2523-2951	2523-2951			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	195-9													
ПО.01.	Художественное творчество	3752	174-5	2007	2007											
									Недельная нагрузка в часах							

		ВО																	
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной граммоты и рисование	392	196	1 9 6	2,4 6	2	2	2	2										
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	1 9 6	2,4 6	2	2	2	2										
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	1 9 6	2,4 6	2	2	2	2										
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396	4 9 5	7,9 - 15	8- 14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396	5 6 1	8- 12, 16	14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561	3 6 3	7,9 - 15	8- 14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	История искусств	477	214	263															
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	9 8	2,4 6	1	1	1	1										
ПО.02.УП.02.	История	330	165	1	8- 14		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточные	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего

	ная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков									
I	32	1	1	-				18	52	
II	33	1	1	-				17	52	
III	33	1	1	-				17	52	
IV	33	1	1	1				16	52	
V	33	1	1	1				16	52	
VI	33	1	1	1				16	52	
VII	33	1	1	1				16	52	
VIII	33	-	1	-			2	4	40	
Итого:	263	7	8	4			2	120	404	