

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города  
Новосибирска «Детская школа искусств № 20 «Муза»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ №20 «Муза»,  
протокол №5 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУДО ДШИ № 20 «Муза»



Осипова О.Г.

«29» августа 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,  
промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся  
в МБУДО ДШИ № 20 «Муза»**

Новосибирск

2022

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1.** Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» и в соответствии с Уставом МБУДО ДШИ № 20 «Муза» (далее – Школа).

**1.2.** Положение разработано с целью организации и осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, в соответствии с учебными планами образовательных программ и рабочими программами по учебным курсам и предметам.

**1.3.** Цель текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы – регулярная диагностика качественного уровня освоения учащимися образовательных программ, реализуемых школой, а также контроль за выполнением программных требований по классам и соответствием уровня подготовки учащегося классу обучения.

**1.4.** Объем и характер требований к контрольно-аттестационным мероприятиям обусловлены:

- общекультурным, профессионально-ориентированным уровнями освоения образовательных программ;
- психологическими и физиологическими возможностями детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- индивидуальными способностями обучающихся.

**1.5.** Требования разрабатываются на методических секциях, принимаются педагогическим советом и утверждаются директором школы.

**1.6.** Система оценок текущего контроля, контрольных мероприятий промежуточной и итоговой аттестации применяется в соответствии с Уставом Школы.

**1.7.** Содержание и материал образовательной программы организован по принципу дифференциации и по уровню сложности.

**1.8.** «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Рассчитан на 1 год обучения. По окончании «Стартового» уровня тем учащимся, которые не переходят на базовый уровень, выдается сертификат.

**1.9.** «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Рассчитан на 3 и 4 года обучения в зависимости от возраста обучающихся. По результатам текущей аттестации (I полугодие) педагогическим советом принимается решение «Рекомендовать» перевод на следующий уровень или «Не рекомендовать». Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего образовательного уровня («продвинутого») учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется в начале учебного года подать заявление о приеме на обучение, в таком случае итоговую аттестацию по специальности он не сдаёт и свидетельство о завершении базового уровня ему не выдается. Если же учащийся завершает обучение, то по окончании данного уровня выдается сертификат или свидетельство (см. пункт 4.17).

**1.10.** «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Рассчитан на 2 и 3 года обучения. По окончании данного уровня выдается свидетельство.

**1.11.** По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разработана образовательной организацией самостоятельно.

## **2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ**

**2.1.** Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

**2.2.** Текущий контроль успеваемости осуществляется на отделениях Школы: «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Хореографическое искусство».

**2.3.** Формы текущего контроля: **контрольный урок** (на всех отделениях на предметах теоретического цикла), **контрольный урок в конце первого полугодия** (на отделении «Хореографическое искусство» - классический, народно- сценический танцы, историко-бытовой и современный бальный танец, ритмика, гимнастика), **прослушивание** (на отделении «Музыкальное искусство»), **академический концерт в конце первого полугодия** (на отделении «Музыкальное искусство»), **технический зачет** (на отделении «Музыкальное искусство»), **просмотр в конце первого полугодия** (на отделении «Изобразительное искусство»).

### **2.4. КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (теоретические предметы всех отделений):**

- текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется преподавателем, ведущим предмет;
- предусматривает выставление оценок в дневник учащегося и в журнал не реже 1 раза в 2 недели, а также проведение контрольных уроков в конце учебных четвертей с выставлением дифференцированных отметок по 5-ти бальной системе.

**2.5. КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК:** (на отделении «Хореографическое искусство» (классический, народно- сценический танцы, историко-бытовой и современный бальный танец, ритмика, гимнастика):

- проводится в конце первого полугодия;
- результаты текущей аттестации обучающихся отражаются журнале с выставлением дифференцированных отметок по 5-ти бальной системе.

### **2.6. ПРОСЛУШИВАНИЕ:**

- для учащихся выпускного класса (обучающихся игре на музыкальных инструментах, и для овладевающих вокальным исполнительством); прослушивание выпускников проводится 2 раза в год (февраль, март-апрель), в форме исполнения выпускной программы или её части; на прослушивании выпускников учащимся выдаются рекомендации и пожелания для успешной подготовки выпускной программы, оценка не выставляется.

### **2.7. АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ В КОНЦЕ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ:**

- по предмету «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение» общеразвивающих образовательных программ проводится в конце первого полугодия, в форме исполнения сольной программы: в 1 стартовом, 1 -4 базовом, в 1-2 продвинутом классах по 7 (8) летней программе, и в 1 стартовом, 1 -3 базовом, 1 продвинутом классах по 5 (6) летней программе;

- в 1 стартовом классе допускается форма текущей аттестации в первом полугодии в форме прослушивания в присутствии завуча;

- комиссия для проведения академического концерта состоит не менее, чем из 3-х преподавателей;

- состав комиссий и расписание проведения академических концертов составляет заместитель директора школы по учебной работе. График проведения академических концертов утверждается приказом директора школы;

- в отдельных случаях участие в конкурсах, фестивалях и концертах городского уровня могут приравниваться к академическому концерту. Дифференцированная оценка (как за выступление на академическом концерте), за участие в конкурсах выставляется в том случае, если преподаватель заблаговременно (письменно) известил учебную часть об участии в конкурсе (конкурсах) и комиссия не менее 3х преподавателей в присутствии заместителя директора школы прослушивала учащегося накануне участия в конкурсе, о чём имеется протокольная запись комиссии с выставленной оценкой;

- выступления на академическом концерте оцениваются по пятибалльной системе, положительными оценками в соответствии с настоящим положением признаются отметки: 5 баллов (отлично), 4 балла (хорошо), 3 балла (удовлетворительно);

- отрицательные отметки, обуславливающие возникновение академической задолженности: 2 балла (слабо) со знаком «плюс», со знаком «минус» (очень слабо).

### **2.8. ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЁТ:**

- проводится по предметам «Музыкальный инструмент», «Сольное пение»;

- содержание технического зачёта по предмету «Музыкальный инструмент» - исполнение гамм, этюда и сдача музыкальных терминов; по предмету «Сольное пение» - исполнение вокализов и сдача музыкальных терминов;

- проведение технического зачёта возможно как отдельного аттестационного мероприятия, так и во время контрольного урока;

- используется дифференцированная (пятибалльная) система оценки;

- проводится в рабочем порядке, в присутствии не менее 2-х преподавателей.

### **2.9. ПРОСМОТР В КОНЦЕ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ:**

- основная форма текущего контроля («Основы изобразительного искусства», Декоративно-прикладная композиция», «Лепка», «Композиция станковая», «Рисунок», «Живопись, скульптура») - проводится в рабочем порядке, в присутствии не менее 2-х преподавателей;

- результаты просмотров обучающихся отражаются журнале с выставлением дифференцированных отметок по 5-ти бальной системе.

**2.10.** Текущий контроль проводится на всех уровнях обучения, исключения составляют академические концерты, прослушивания и технические зачеты на стартовом уровне.

## **3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**3.1.** Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме переводного зачета.

**3.2.** Промежуточная аттестация направлена на определение уровня развития, освоения образовательной программы и степени освоения практических навыков в ходе творческих занятий.

**3.3.** Периодичность проведения форм промежуточной аттестации обусловлена уровнем освоения образовательной программы и проводится по утверждённому директором школы расписанию.

**3.4.** Результаты мероприятий промежуточной аттестации на музыкальном отделении оформляются протоколом, на художественном и хореографическом отделениях – фиксируются в журнале.

**3.5.** Обучающемуся, не явившемуся на мероприятие промежуточной аттестации (академический концерт, просмотр – на отделении изобразительного искусства, контрольный урок – на отделении хореографического искусства), по причине болезни (при наличии медицинской справки) оценки промежуточной аттестации выставляются с учётом всех результатов обучения в текущем учебном году.

**3.6.** Учащиеся, успешно освоившие программу учебного года, о чём свидетельствуют положительные оценки по всем предметам, переводятся в следующий класс.

**3.7.** Обучающиеся, не освоившие программу учебного года, получившие неудовлетворительную оценку по одному или двум предметам, считаются имеющими на конец учебного года академическую задолженность. Они обязаны ликвидировать академическую задолженность в установленные комиссией сроки.

**3.8.** Формы промежуточной аттестации: **академический концерт** – отделении «Музыкальное искусство», **просмотр** – на отделении «Изобразительное искусство», **контрольный урок** – на отделении «Хореографическое искусство»).

**3.9.** Информация о возникновении у обучающегося академической задолженности и сроки её ликвидации доводятся до родителей в письменном виде – в дневнике учащегося либо специальным уведомлением на бланке Школы.

**3.10.** Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию в конце учебного года по уважительным причинам (имеющие академическую задолженность), переводятся в следующий класс условно.

**3.11.** Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.

**3.12.** Срок ликвидации академической задолженности рекомендует комиссия, аттестовавшая обучающегося, администрация Школы.

**3.13.** Директор назначает состав комиссии и срок передачи промежуточной аттестации. Контроль за ликвидацией задолженности осуществляет заместитель директора по учебной работе.

**3.14.** Ответственность за подготовку обучающегося к ликвидации академической задолженности несут родители и преподаватель по предмету.

**3.15.** Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности в установленные сроки либо оставляются на повторное обучение, либо могут быть переведены на обучение по индивидуальному учебному плану в т.ч. сокращённому.

**3.16.** На базовом уровне во втором полугодии последнего года обучения, если учащийся переходит на продвинутый уровень, то проводится промежуточная аттестация.

#### 4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**4.1.** Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы и проводится в соответствии с действующими учебными планами.

**4.2.** Выпускные экзамены проводятся по утверждённому Приказом директора графику (в апреле-мае).

**4.3.** Экзаменационная оценка, фиксируемая в свидетельстве об окончании Школы, выводится на основании годовой и экзаменационной отметок, а также с учётом творческих достижений выпускника в течение последнего года обучения.

**4.4.** Итоговая аттестация проводится в присутствии экзаменационной комиссии, в состав которой входят директор, его заместитель, заведующий отделением и преподаватели отделения. Также в состав экзаменационной комиссии могут входить приглашённые специалисты учреждений сферы культуры и искусства среднего и (или) высшего профессионального образовательного звена. Состав комиссии утверждает директор школы.

**4.5.** Экзаменационную комиссию возглавляет председатель комиссии, на которого возлагается ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету.

**4.6.** Ведение протокола выпускного экзамена возлагается на заведующего отделения. Оценки выставляются после обсуждения в протокол и экзаменационную ведомость.

**4.7.** Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него учреждением.

**4.8.** Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, при наличии творческих заслуг (звания лауреата и дипломанта конкурсов и фестивалей) итоговая оценка по предмету может быть выставлена на основании годовой оценки.

**4.9.** В отдельных случаях, с разрешения директора Школы, обучающимся может быть предоставлено право досрочной сдачи итоговой аттестации, но только в сроки, установленные администрацией школы.

**4.10.** Обучающиеся, не прошедшие итоговой аттестации или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти итоговую аттестацию повторно, но не ранее чем через год.

**4.11.** Учащимся, не завершившим образование в Школе, выдаётся Академическая справка. В справке указываются годовые и экзаменационные оценки (в том числе и неудовлетворительные) по всем предметам.

**4.12.** Не завершившими образование считаются обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную оценку по одному и более предметам.

**4.13.** Учащиеся, освоившие образовательную программу в полном объёме и прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании Школы, заверенное печатью учреждения.

**4.14.** Выдача документов выпускникам оформляется приказом директора на основании решения Педагогического совета.

**4.15.** Выпускнику, имеющему годовые и итоговые оценки «5» по всем предметам, выдаётся свидетельство об окончании школы, красного цвета.

**4.16.** В свидетельстве об окончании школы оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно) со знаками плюс «+» или минус «-».

**4.17.** Итоговая аттестация на базовом уровне проводится в том случае, если учащийся не переходит на продвинутый уровень и завершает обучение. Итоговой аттестацией на базовом уровне может считаться итоговый академический концерт (выдается Сертификат) или экзамен (выдается Свидетельство)

**4.18.** Итоговая аттестация в полном объеме проводится на продвинутом уровне.