

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника департамента  
культуры, спорта и молодёжной политики-  
начальник управления культуры мэрии  
города Новосибирска

 /И. В. Михеев

«22»  2025 г.

Принята педагогическим советом

МБУДО ДШИ № 20 «Муза»

Протокол № 1

от «25» августа 2025 г.

Утверждена

Приказом от 29.12.25 г. № 27 од

Директор МБУДО ДШИ № 20 «Муза»



/О. Г. Осипова

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**  
**муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования города Новосибирска**  
**«Детская школа искусств № 20 «Муза»**  
**на 2025-2030 годы**

**Новосибирск**  
**2025 г.**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

<b>Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом</b>	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска "Детская школа искусств № 20 "Муза" (МБУДО ДШИ № 20 "Муза")
<b>Год основания</b>	Июнь 1986
<b>Адрес учреждения</b>	630066, г. Новосибирск, ул. Герцена, 12.
<b>Номер и срок действия лицензии</b>	Лицензия № Л035-01199-54/00210507 от 20.06.2016. Действующая
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:dshi20@mail.ru">dshi20@mail.ru</a>
<b>Сайт</b>	<a href="http://muza20.ru">http://muza20.ru</a>
<b>Телефон</b>	+7 383 317 57 20
<b>Нормативная правовая основа программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ</li> <li>2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ</li> <li>3. Конвенция о правах ребенка от 15 сентября 1990 г.</li> <li>4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)</li> <li>5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р</li> <li>6. Постановление Правительства от 29 декабря 2021 года №2547 «Об утверждении требований к структуре и содержанию программы развития образовательной организации высшего образования»</li> <li>7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629.</li> </ol>

	<p>8. «Методические рекомендации по развитию сети образовательных организаций и обеспеченности населения услугами таких организаций», утвержденные Министерством образования и науки РФ 04.05.2016г. №АК-15/02вн;</p> <p>9. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы»;</p> <p>10. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41);</p> <p>11. Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств.</p>
<b>Разработчик программы</b>	Администрация муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска "Детская школа искусств № 20 "Муза"
<b>Цель программы</b>	Создание современной образовательной среды для раскрытия творческого потенциала учащихся и педагогов, направленной на обеспечение высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры и искусства.
<b>Задачи программы</b>	<p>Совершенствование учебного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение высококвалифицированного обучения детей и молодёжи различным видам искусств;</li> <li>- внедрение современных образовательных технологий и методик;</li> <li>- разработка и внедрение новых образовательных программ;</li> <li>- повышение качества осуществляемого музыкального образования;</li> <li>- модернизация организационно-управленческих условий выполнения приоритетных направлений</li> </ul>

	<p>деятельности ДШИ, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения;</p> <p>- усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, выстраивание воспитательной системы ДШИ;</p> <p>- формирование духовной культуры личности детей и молодежи, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным наследием.</p>
--	--

В ДШИ реализуются следующие образовательные программы

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств		
1	Музыкальный инструмент. Орган»	I уровень -1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года)
2	Сольное пение (академическое)	I уровень -1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года)
3	Хоровое пение	I уровень -1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 3 года)
4	Музыкальное искусство. «Ранняя профессиональная ориентация» (Сольное пение)	1 год
5	Хореографическое искусство	I уровень 1 год, II уровень - 4 года, III уровень - 1 год
6	Хореографическое искусство. «Ранняя профессиональная ориентация»	1 год
7	Музыкальный инструмент. Фортепиано.	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года
8	Музыкальный инструмент. Синтезатор.	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года
9	Музыкальный инструмент. Скрипка	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года
10	Музыкальный инструмент. Гитара.	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года
11	Сольное пение (академическое)	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года
12	Хоровое пение	Срок обучения: базовый уровень - 3 года, продвинутый уровень - 2 года

<b>Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств</b>
<b>8 (9) лет</b>
Фортепиано
Хоровое пение
Народные инструменты" (баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра)
Струнные инструменты" (скрипка)
Духовые и ударные инструменты" (ударные инструменты)
Живопись
Хореографическое творчество
<b>5(6) лет</b>
Народные инструменты" (баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра)
Духовые и ударные инструменты" (ударные инструменты)
Живопись

## 2. Анализ педагогического состава учреждения

2.1. Наличие у педагогических работников ученой степени и(или) почетного звания:

Штатные преподаватели, <i>всего чел.</i>	Количество преподавателей, имеющих ученую степень, почетное звание ( <i>кол-во чел, ФИО</i> )
	нет
Совместители, <i>всего чел.</i>	Количество преподавателей, имеющих ученую степень, почетное звание ( <i>кол-во чел, ФИО</i> )
	Артамонова Е.В. – «Почётный работник культуры НСО»; Толмачёва Н.В. – «Отличник просвещения».

2.2. Количество педагогических работников, имеющих:

- а) высшую квалификационную категорию – 20
- б) первую квалификационную категорию – 1
- в) ученую степень – 0
- г) почетное звание – 2
- д) прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности – 0

2.3. Состав педагогических работников по преподаваемым дисциплинам:

	Дисциплина, специализация	Количество преподавателей, концертмейстеров		Потребность в специализациях
		штатных	совместителей	
1.	фортепиано	7	3	0
2.	баян, аккордеон	2	0	0
3.	балалайка	0	1	0
4.	гитара	1	0	1
5.	домра	0	1	0
6.	художественные дисциплины	4	2	1
7.	орган	1	0	0
8.	синтезатор	1	0	0
9.	скрипка	0	2	0
10	ударные инструменты	0	1	1
11	хореографические дисциплины	2	1	0

12	хоровое пение, вокал	1	1	0
13	Теория музыки	1	2	1

2.3. Объем учебной нагрузки на 1 педагогического работника: 23 уч. часа

Для выявления потенциала развития образовательной системы школы был проведен SWOT-анализ, который позволил выявить ее сильные и слабые стороны (внутренние факторы), перспективные возможности и риски ее развития (внешние факторы).

<b>Факторы развития</b>	<b>Сильная сторона фактора</b>	<b>Слабая сторона фактора</b>
Результативность работы образовательного учреждения	Стабильные результаты выпускных экзаменов. Низкий процент заболеваемости и пропусков занятий. Отсутствие случаев правонарушений, низкий процент травматизма.	Непонимание со стороны части родителей роли самостоятельной работы ребенка для достижения индивидуальных результатов, отсутствие должного контроля за подготовкой домашних заданий.
Финансово хозяйственная деятельность	ДШИ имеет статус муниципального бюджетного учреждения. Финансирование идет на выполнение муниципального задания, а также предоставляются субсидии на иные цели.	Финансирование муниципального задания рассчитывается без учета четкого норматива на одного ученика. Субсидии на иные цели ограничены.
Кадровое обеспечение	Стабильный высококвалифицированный педагогический коллектив. Отсутствие вакансий. За отчетный период растет количество аттестованных на первую и высшую квалифицированную категорию.	Инертность отдельных педагогов в принятии новых технологий. Эмоциональное выгорание педагогов в связи с увеличением объема работы.

Материально-техническая база и условия образовательного процесса	Созданы все условия для образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГТ, СанПин. Полнота, достаточность и эстетика материально-технической базы оценивается удовлетворенностью родителей обучающихся и преподавателей.	Материально-техническая база обнаруживает недостаточное обеспечение информационной направленности для реализации требований ФГТ, потребность в обновлении компьютерной техники.
--	--	---

Участие в профессиональных конкурсах	ДШИ обладает опытом участия и побед в городских и районных конкурсах программ и педагогических достижений.	Профессионализм педагогического коллектива ориентирован на удовлетворение потребностей родителей, поэтому не всегда совпадает по параметрам конкурсов профессионального мастерства.
Сформированность информационного пространства	Высокий уровень развития информационной среды.	Преимущественное использование информационных технологий как дополнение к личному общению преподавателя и обучающегося сдерживает развитие самостоятельности ребенка в информационной среде.
Разнообразные формы сотрудничества с родителями, наличие социального партнерства в образовательном пространстве школы.	Активность и желание родителей взаимодействовать со школой. Возможность выстраивать сотрудничество с предприятиями и бизнес структурами, расположенными на территории районе, города.	Недостаточно используется родительский потенциал. Незаинтересованность возможных партнеров.

SWOT-анализ потенциала развития позволяет предположить, что в настоящее время ДШИ располагает образовательными ресурсами, способными удовлетворить запрос на получение качественного образовательного продукта, востребованного родителями и широким социумом. Для реализации программы развития образовательное учреждение имеет соответствующее учебно-методическое, материально-техническое, кадровое обеспечение. ДШИ укомплектована руководящими и педагогическими кадрами, специалистами, обеспечивающими функционирование и развитие образовательного учреждения. Вместе с тем, ряд существующих факторов, может привести к снижению эффективности работы ДШИ.

SWOT-анализ позволяет выделить приоритетную стратегию развития образовательной системы школы до 2030 года - организованный переход, эффективное внедрение и качественную оценку результатов освоения федеральных государственных требований на основе гармоничного развития образовательной среды и участников образовательного процесса.

Проведенный SWOT-анализ позволяет оценить, что внешние возможности и риски не являются определяющими в развитии образовательной системы школы. Стратегия развития ориентирована на внутренний потенциал развития школы и инновационные технологии управления и обучения.

При анализе информации, полученной в результате анкетирования преподавателей, обучающихся и родителей, социальных партнеров определены сильные стороны в образовательной деятельности ДШИ.

## Взаимодействие ДШИ и других сфер макроокружения

Детская школа искусств			
Типы связей			
Учебные связи	Культурнопросветительные связи	Методические связи	Хозяйственные связи
<p>1. Специальные учебные заведения (НГК им. М.И. Глинки, НМК им. А.Ф. Мурова, НСМШ, НОККиИ, ООО «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань, ФГБОУВО НГПУ, СГИИ им. Д. Хворостовского г. Красноярск, АНО ДПО «Институт музыки Ланот», ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства», ООО «Гарант-лидер софт», УЦ «Атон» г. Новосибирск.</p> <p>2. ДШИ, ДМШ города Новосибирска и наукограда Кольцово.</p>	<p>1. Городские власти. 2. Районные власти. 3. Детские сады: - д/с № 275 «Морячок»; - д/с № 544; - д/с № 507 «Городовичок»; - д/с № 54; - д/с № 461 «Золотая рыбка»; - д/с № 402; - д/с № 494; - д/с № 444 «Березка»; - д/с № 275 «Миша»; - - д/с № 455 «Снеговичок». 4. Общеобразовательные школы: - СОШ №192; - СОШ № 64; - СОШ № 135; - Лицей № 136 имени Героя Российской Федерации Сидорова Р. В.; - СОШ № 196.</p>	<p>2. 1. Областное управление культуры методический отдел 2. Учебные учреждения. 3. Институты повышения квалификации «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань, ФГБОУВО НГПУ, СГИИ им. Д. Хворостовского г. Красноярск, АНО ДПО «Институт музыки Ланот», ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства», ООО «Гарант-лидер софт», УЦ «Атон» г. Новосибирск</p>	<p>1. Комитет по культуре. Отдел тех надзора. 2. Ремонтно-строительные организации. 3. Коммунальные службы. 4. Музыкальные магазины. 5. Магазины аудио, видеотехники, компьютеров. 6. Изыскание дополнительных средств: - благотворители (депутаты законодательного собрания, председатель совета депутатов); - арендаторы; - фонды.</p>

	<p>5. Новосибирская государственная филармония.</p> <p>6. Нефилармонические концертные площадки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театры;</li> <li>- библиотеки (Центральная городская библиотека им. К. Маркса, библиотека им. М. Булгакова);</li> <li>- музей Рериха;</li> <li>- АРТ центр «Красный»;</li> <li>- ПКМО "Бугринская роща";</li> <li>- Ресурсный центр, Урманова, 11;</li> <li>- Католический центр «Каритас»;</li> <li>- Католический храм Непорочного Сердца Пресвятой Девы Марии г. Кемерово;</li> <li>- Лютеранская церковь Святой Марии г. Томск церкви Святой Марии (г. Томск).</li> </ul>		
Формы связей			

<p>Обмен опытом. Взаимопосещение уроков. Проведение совместных мероприятий. Проведение курсов повыш.квалификации. Стажировки. Участие педагогов школы в методических секциях.</p>	<p>Общее руководство, учредитель, учредитель конкурса-фестиваля Проведение концертов, лекций. Посещение концертов, спектаклей. Издательская продукция по профилю (ноты, брошюры, буклеты).</p>	<p>Методические и творческие договоры. Участие в работе методических объединений, городских секций. Получение методических консультаций. Участие в городских и областных конкурсах.</p>	<p>. Получение материальных и денежных средств. Кап. ремонт здания. Ремонт инвентаря и муз. инструментов. Обеспечение функционирования школы - отопление, освещение и др.</p>
---	--	---	---

**Раздел I. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ  
ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ  
МБУДО ДШИ № 20 «Муза» ЗА 2022-2025 ГОДЫ**

Аналитическую основу для разработки программы развития школы составляют данные о результатах реализации программы деятельности МБУДО ДШИ № 20 «Муза» (в дальнейшем по тексту – ДШИ) в 2022-2025 годах, фиксируемые в ежегодных отчётах учреждения об итогах учебно-воспитательной работы, материалы регулярно проводимого социологического мониторинга культурно-образовательного процесса.

Первый этап – 2022 - 2023 годы. В результате реализации этого этапа была разработана нормативно-правовая база нововведений, учебно-организационная и учебно-методическая документация. Определены исполнители, созданы творческие коллективы, заключены договора. В ходе данного этапа было обеспечено гибкое и эффективное обновление, а также корректировка внедряемых моделей и проводимых мероприятий с учетом произошедших изменений нормативно-правовых оснований и складывающейся правоприменительной практики.

Второй этап - 2024 - 2025 годы. В результате выполнения второго этапа произошли принципиальные изменения, определяющие переход ДШИ качественно новое состояние.

Школа успешно разработала и внедрила предпрофессиональные программы в области искусств.

К достижениям развития учреждения могут быть отнесены следующие результаты:

в мае 2023 года по ДПП обучались 20,7 % учащихся, с сентября 2023 года процент обучающихся по ДПП составил 37%. По итогам 2024 года – по ДПП обучались уже 319 учащихся – это 82,8 % от общего количества учащихся по МЗ.

	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Кол-во обучающихся по предпрофессиональным программам, чел.	30	142	319
Доля обучающихся на предпрофессиональных программах, %	8%	37%	82,8 %



**Первый этап и второй этапы (2022-2025 годы)**

<b>Мероприятия</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
Расширение и укрепление внешних связей со средними специальными и высшими профильными учебными заведениями города Новосибирска и других городов РФ.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа».</li> <li>2. ООО «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань.</li> <li>3. ФГБОУВО НГПУ.</li> <li>4. МБУДО ДШИ р.п. Кольцово.</li> <li>5. СГИИ им. Д. Хворостовского г. Красноярск.</li> <li>6. АНО ДПО «Институт музыки Ланот».</li> <li>7. ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства».</li> <li>8. ООО «Гарант-лидер софт».</li> <li>9. УЦ «Атон» г. Новосибирск.</li> </ol>
Индивидуальная помощь молодым преподавателям, не имеющим большого опыта работы с детьми в группе.	Уроки взаимопосещения молодых преподавателей
Заключение договоров сотрудничества	Долгосрочный Договор о сотрудничестве с ИИ, НОККиИ, НМК им. А.Ф. Муро́ва
Приглашение кураторов	НМК им. А.Ф. Муро́ва, НОККиИ
<p>Сделать школу центром воспитательной работы на Северо-Чемском жилмассиве. Объединить усилия школы, семьи и общественности в воспитании детей.</p> <p>Работа с родителями: индивидуальные консультации с родителями, родительские собрания, индивидуальные собеседования.</p> <p>Совместные посещения ВУЗов и ССУЗов, поездки на конкурсы.</p>	<p>Родительские собрания каждую четверть классные руководители.</p> <p>Собрания родителей вновь поступивших и выпускников каждый год. Праздничные мероприятия выпускников.</p> <p>Походы на концерты и в театры, персональные выставки сотрудников:</p> <p>Новосибирская филармония, зал им. А. Каца Организованный выход учащихся ДШИ на концерт</p>

	<p>В ДШИ «День Музыки». Концерт учащихся ДШИ для д/с №507.  Детский сад №455, Чигорина, 8А  Концерт учащихся ДШИ в Детском саде №455  На базе МБУДО ДШИ № 20 «Муза» проводятся концерты НГФ абонемент № 53 «Филармония на Чемском».  50 школьных концертов за год.</p>
<p>Выступления на различных площадках города (культ-массовая работа). формирования социальных компетенций: участие преподавателей и учащихся в концертных программах</p>	<p>Творческие коллективы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трио гитаристов «Самба Романтик»</li> <li>2. АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ «Мелодия».</li> <li>3. «ПРИОРИТЕТ». Творческий коллектив преподавателей и учащихся. Младшая Группа.</li> <li>4. «ПРИОРИТЕТ». Творческий коллектив преподавателей и учащихся. Старшая группа «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО».</li> <li>5. Танцевальный ансамбль (старш. группа) «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО».</li> <li>6. Танцевальный ансамбль (младш. группа) Младший хор «Муза» вокально -хорового отделения.</li> <li>7. Старший хор «Муза» вокально -хорового отделения.</li> <li>8. Оркестр русских народных инструментов</li> <li>9. Ансамбль балалаечников «Веселый перепляс»</li> </ol> <p>Концертные площадки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в Органном зале Иркутской областной филармонии;</li> <li>- выставка художественных работ изобразительного отделения школы в Барселоне;</li> <li>- в Концертном зале им.А.М.Каца;</li> <li>- в ДУ СОРАН (Академгородок) с Академическим симфоническим оркестром;</li> <li>- в Католическом Кафедральном Соборе;</li> <li>- в НГК им. М.И. Глинки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в К/З «Синяя цапля»;</li> <li>- в Джаз-клубе «Геликон», г. Новокузнецк;</li> <li>- в Лютеранском центр, Академгородок;</li> <li>- в Музее Рериха;</li> <li>- в НМК им. Мурова;</li> <li>- на Михайловской набережной;</li> <li>- в МКДОУ Детский сад № 507 «Городовичок»;</li> <li>- в МКДОУ Детский сад № 54;</li> <li>- В СОШ №135;</li> <li>- В МБОУ Лицей № 136 имени Героя Российской Федерации Сидорова Р. В.</li> <li>- на Детской площадке «Кораблик» Северо-Чемского жилмассива</li> <li>- в МКДОУ Детский сад № 494;</li> <li>- в Д/с №275 «Миша»;</li> <li>- в Д/с №444 «Березка».</li> </ul>
Изучение системы и методики обобщения положительного педагогического опыта в ДШИ Новосибирской области и России.	<p>Организация и проведение проекта «Вселенная - орган» в рамках гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (состоял из концертной и научной части).</p> <p>количество мероприятий в рамках Гранта - 19 (девятнадцать) в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-практическая конференция по вопросам обучения детей игре на органе с раннего возраста и обучению детей игре на органе с ОВЗ - 1 (одна);</li> <li>- мастер-классы по направлению «орган» - 23;</li> <li>- концерт с участием юных исполнителей - 5;</li> <li>- сборник статей по материалам конференции - 1;</li> <li>- документальный фильм, посвященный детскому органному исполнительству - 2 ;</li> <li>- виртуальная фотогалерея - 1</li> </ul>

	<p>Значимым событием стала победа в номинации «лучший социокультурный проект» с проектом "Детский музыкально-кукольный театр "Дети дарят "Радость" в мае 2023 года и его реализация – постановка спектакля по мотивам сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха». В спектакле приняли участие ученики нашей школы. Режиссер -постановщик – Актриса Новосибирского академического молодежного театра «Глобус», Ирина Камынина, руководитель проекта – заслуженная артистка России, Ольга Осипова.</p> <p>Проект реализован в рамках гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.</p> <p>Учебные семинары (Н.А. Бергер «Клавирное сольфеджио», Проведение семинара по инвенциям И. Баха в рамках курсов повышения квалификации в г. Нерехта Костромской области) Авторский семинар Н.П. Головской «Хобби для души. Китайская живопись», выставка авторских картин. Новосибирская областная детская библиотека им. А.М. Горького.</p> <p>Библиотечные уроки «Магия театра», «Чудо, имя которому - книга»</p> <p>Работа в жюри (Открытый городской конкурс ансамблевого музицирования «Музыка наших сердец» (г.Нерехта) Международный конкурс «Диалоги за роялем» памяти А.Г. Бахчиева. Открытый областной конкурс «Concerto grosso», открытый городской конкурс-фестиваль фортепианной музыки «Музыка! Фантазия! Игра!», ДШИ «Гармония»</p> <p>Мастер-классы (Я. Кацнельсона (г.Москва) и Т. Ериловой (г. Санкт-Петербург) в рамках курсов повышения квалификации в г. Нерехта Костромской области). Мастер-классы центра Юрия Башмета. Евгений Шабалин (балалайка).</p>
--	--

Городская методическая секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин на базе НСМШ:

Городская стажерская площадка профессионального сообщества «Педагог - педагогу» МБУДО ЦДО «Алые паруса». Мастер-класс «Графика. Абстрактная композиция».

XV Международная научно-практическая конференция «Художественное образование в мире: вчера, сегодня, завтра» на базе ФГБОУ ВО «НГПУ» Выступление с докладом «Игровые формы работы с начинающими скрипачами в детской музыкальной школе»

Научно-практическая конференция международного проекта «Вселенная - орган».

V Всероссийская конференция преподавателей начальных и средних музыкальных образовательных учреждений «Актуальные проблемы музыкального образования»

Круглый стол Международного конкурса «Музыка и электроника».

Лекция (беседа) «Музыкальные изобретения И. Баха» г. Екатеринбург в рамках Международного конкурса «Диалоги за роялем» памяти А.Г. Бахчиева (велась трансляция).

. Открытый урок по теме «Рисунок подсолнуха» в технике масляной пастели МКДОУ д/с № 54.

Взаимопосещение урока по классическому танцу

Городские методические дни «Успешные практики современной ДШИ» Педагогического марафона детских школ искусств Новосибирска:

- «Педагогика искусства: ступени профессионального роста»;

- «Подготовка профессионально ориентированных учащихся к поступлению в средние специальные учебные заведения»;

	<p>- «Конкурсы - залог успеха учащихся»;</p> <p>- «О проблемах обучения струнников в ДМШ».</p> <p>Межрайонная методическая конференция «Музыкально-теоретические предметы. Традиции и инновации».</p> <p>Всероссийская летняя школа « Гитара в Гнесинке» посещение Мастер-классов, творческих встреч, психологических тренингов для музыкантов (ДМШ им. Гнесиных, г. Москва)</p> <p>Участие в вебинаре III-го Всероссийского конкурса искусств «Триада»: «Аранжировка классической, эстрадной и народной музыки на цифровых рабочих станциях Yamaha».</p>
Конкурсно-фестивальная деятельность	<p>Ежегодно участие более 50 международных, всероссийских, межрегиональных, областных, межрайонных и районных мероприятиях Фактическое количество дипломантов и лауреатов конкурсов - более 170 учащихся.</p> <p>Школьный конкурс этюдов «Юный виртуоз» (струнное отделение), Школьный фестиваль «Летняя радуга», Школьный фестиваль отделения фортепиано «Музыкальные картинки», Школьный фестиваль отделения фортепиано “Allegretto</p> <p>Впервые успешно был проведен в новом городском статусе конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре «Vivat, гитара!»,</p>
Поддержка одаренных детей	<p>2022 г. 4 учащихся - стипендия мэрии г. Новосибирска.</p> <p>2023 г. 4 учащихся - стипендия мэрии г. Новосибирска.</p> <p>2024 г. 4 учащихся – стипендии мэра города Новосибирска. 1 стипендия Благотворительного фонда «Наш день» для одаренных детей-инвалидов</p>
Расширение образовательных услуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширение образовательного пространства (открытие хорового отделения, организация оркестра народных инструментов, расширение и укрепление отделения платных образовательных услуг), реклама деятельности ДШИ, мотивация детей, индивидуальный подход к обучающимся,</li> </ul>

	<p>вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс. Прием директором и заместителем директора родителей по вопросам организации учебного процесса и др.текущим вопросам.</p> <p>До конца сентября 2024 года планируется увеличить количество детей, обучающихся по ДПП до 300-310 человек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания с концертами</li> <li>• Отчетные концерты классов</li> <li>• Совместное посещение концертов и фестивалей</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные поездки преподавателей, учащихся и родителей на конкурсы детского и юношеского творчества .</li> <li>• Совместное посещение преподавателями, учащимися и родителями филармонических концертов</li> <li>• Проведение открытых уроков для родителей</li> <li>• Совместное проведение праздника для учащихся и родителей: «Новогодний калейдоскоп».</li> <li>• Совместные репетиции с родителями (подготовка к проведению капустника для выпускного вечера).</li> </ul>
Публикации	<p>Сайт школы искусств "Муза". Публикация материалов</p> <p>Публикации в В Контакте</p> <p>Методическая работа (получила Диплом лауреата 1 степени на Всероссийском дистанционный конкурс «Мир Педагога»).</p> <p>Заметка (публикация) о концерте «Музыкальный букет для наших мам»</p>
Поступление выпускников в профильные ССУЗы и ВУЗы	<p>Учреждения, куда поступили выпускники в 2022 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- НГХУ;</li> <li>- Художественная академия им. И. Репина (г. Санкт-Петербург);</li> <li>- Институт художественного образования, факультет изобразительного искусства (магистратура, искусствовед) г. Санк-Петербург);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Школа дизайна Высшей школы экономики, направление дизайн одежды (г. Москва);</li> <li>- НГХУ. Отд. «Живопись»;</li> <li>- НОККиИ;</li> <li>- НМК им. А.Ф. Мурова.</li> <li>- НТИ, Московский филиал (промышленный дизайн);</li> <li>- Колледж печати и информационных технологий;</li> <li>- Новоколледж;</li> </ul> <p>Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.</p> <p>В 2023 году в ВУЗы и ССУЗы поступили 11 учащихся , в 2024 году – 10 выпускников (15% от общего количества выпускников 2024 г.).</p>
--	---

## Концептуально-методологический контент Программы развития ДШИ на 2025-2030 годы

Методологические основания Программы развития ДШИ строятся на основе государственных документов, принятых в последние годы, сформированных в них положений и требований, определяющих цели и условия развития культуры, образования, воспитания и социализации подрастающих поколений российских граждан на период до 2030 года.

В «Основах государственной культурной политики» культура впервые возводится в ранг национальных приоритетов, фокусируется внимание на наличии таких опасных для будущего России возможных проявлений гуманитарного кризиса как снижение интеллектуального и культурного уровня общества, девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров.

Многие исследователи и практики сфер образования, культуры, управления, экономики и права отмечают доминирование в обществе и структурах власти восприятия культуры лишь как вида профессиональной деятельности отдельных творческих людей и групп по созданию художественных произведений, отношения к культуре как к развлечению и «услуги» в области досуга, способной приносить потребительское удовольствие.

Но сегодня необходимо всеобщее осознание того, что культура в широком смысле есть «выращивание», производство, трансляция и усвоение смыслов - ценностей, представлений, архетипов, способов поведения, и именно от культуры в широком смысле во многом зависит реальная жизнь любого общества.

«Без культуры существование человечества бессмысленно» – это утверждение Д.С. Лихачёва выражает глубинную значимость культуры как базисного основания всей системы программирования человеческой деятельности в любом этносе, на определённой территории или конкретном отрезке истории.

В «Основах государственной культурной политики» декларируется необходимость сохранения системы школ искусств как образовательных организаций дополнительного образования.

Цели и содержание настоящей Программы разрабатываются с применением определений основных понятий, данных в Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»: образование, воспитание, федеральные государственные требования, образовательная программа, дополнительное образование, качество образования.

Основным понятием, используемым для выстраивания смыслового каркаса и стержневой (стратегической) линии разрабатываемой программы,

наряду с понятиями культуры и образования, становится понятие качества образования.

Ведущие эксперты в области образовательной политики определяют понятие «качество образования» как уровень успешности и социализации ребёнка и выпускника в сочетании с уровнем условий, в которых ребёнок получает образование (или условий освоения образовательной программы школы).

Качество образования – комплексная характеристика всех направлений жизнедеятельности ДШИ, вбирающая в себя и качество содержания учебных программ, и уровень профессионализма преподавателей, и качество методического обеспечения, и качество педагогического процесса и воспитательной системы, и качество организации и управления.

Качество образования органически связано с выполнением социального заказа, который формируется как заказ учащихся, их родителей и социума. В социальный заказ, составленный экспертами на основе мониторинговых исследований, включены требования, уровень выполнения которых позволит представить и оценить качество образования в школе искусств.

Заказчик качества образования ожидает выполнения образовательными учреждениями следующих условий, требований и характеристик образовательного процесса и результата:

- образование, реализуемое в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», позволяющее или обеспечивающее выпускнику школы возможность дальнейшего обучения, трудоустройства по специальности, конкурентоспособность;

- обучение по предпрофессиональным программам в том же объеме (более 80% обучающихся);

- обучение и развитие согласно природосообразности ребёнка;
- благоприятная школьная среда, условия пребывания в образовательном учреждении сохраняющие здоровье и развивающие личность;
- образование, воспитание, основывающееся на общечеловеческих ценностях и нормах нравственности, межнациональной, социальной толерантности;
- образование, обеспечивающее формирование способности всю жизнь сохранять свою принадлежность к культуре социума и культуре народов его населяющих, к культуре своей нации, гармонию с миром и самим собой;
- образование, дающее социально-культурные компетенции (личностную субъектность, психологическую, мировоззренческую зрелость, устойчивость), позволяющие адаптироваться в социальной среде, в современном быстроизменяющемся мире.

Важные стратегические ориентиры деятельности институтов образования сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным на заседании Совета по культуре: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и

этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

## **Стратегические направления программы развития ДШИ на 2025-2030 уч. Годы «К новому качеству образования»**

### **Подпрограмма «Совершенствование условий организации образовательной деятельности»**

#### Цель:

- предоставление качественного обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим программам дополнительного образования, путем развития инновационной экспериментальной деятельности, внедрения новых образовательных моделей и учебно-методических комплексов.

#### Задачи:

- совершенствование содержания учебных программ, методов и технологий обучения, разработка новых направлений и учебных дисциплин;
- создание инновационных образовательных программ и модулей, объединяющих различные области художественной деятельности в русле развития общеразвивающих образовательных для различных когорт населения - разработка и апробация новых учебных курсов, активное внедрение в учебный процесс современных методов индивидуально-личностного развития, информационных и проектных технологий;
- дальнейшее развитие собственного компонента образовательных программ, разработка дисциплин, обуславливающих адекватность содержания учебного процесса современным информационно-культурным пространствам и социально-культурной практике;
- подготовка учебно-методических материалов по современным технологиям обучения.

#### **Основные мероприятия и проекты**

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Введение в образовательную практику следующих модулей: компьютерные технологии в художественном образовании - содружество и синтез искусств.	2027-2030 гг.	Зам. директора, методический Совет Руководители Отделения изобразительных искусств

2	Создание видео-приложений к предпрофессиональным образовательным программам.	2028-2030 гг.	Зам. директора, методический Совет Руководители Отделения изобразительных искусств
3	Создание центра «Компьютерные технологии и электронная музыка».	2029-2030 гг.	Зам. директора, методический Совет Преподаватели отделение изобразительных искусств
4	Формирование инновационных образовательных программ и модулей учебно-методических комплексов, объединяющих различные области художественной деятельности.	2026-2030 гг.	Зам. директора, методический Совет Руководители Отделения изобразительных искусств

### **Подпрограмма «Укрепление системы воспитательной и внеурочной деятельности ДШИ»**

Цель: наращивание воспитательного социализирующего потенциала образовательной и социокультурной деятельности, укрепление воспитательной системы ДШИ.

Задачи:

- обеспечение организационно-методической поддержки преподавательского состава в осуществлении воспитательного процесса;
- оптимизация организационно-методических механизмов подготовки и проведения внеурочных мероприятий, поддержка различных форм и уровней общения и взаимодействия обучающихся во внеучебное время;
- воспроизводство и развитие структурных компонентов содержания воспитательного пространства ДШИ;
- расширение направлений и программ организации каникулярного отдыха, - выстраивание продуктивного взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их замещающими;
- развитие взаимодействия с коллективами детских школ искусств города Новосибирска и Новосибирской области.

## Основные мероприятия и проекты

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Целенаправленный отбор тематического содержания изучаемых предметов, разнообразие методических приёмов и форм занятий.	Постоянно	Руководители отделений. Методический совет
2	Городской статус конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре «Vivat, гитара!»	2027-2030 гг. (1 раз в 2 года)	Руководители отделений. Методический Совет.
3	Написание и реализация новых грантов театрального направления	2025-2030 гг.	Директор
4	Создание фильма, посвященного истории ДШИ, в рамках празднования 40-летнего юбилея ДШИ	2026-2030 гг.	Директор. Заместители директора. Преподаватели.
5	Городские методические дни «Актуальные вопросы развития воспитания в учреждениях художественного образования детей» с включением практико-ориентированных курсов по развитию рефлексивного и проектного мышления педагогов, повышению их компетентностей в области современных психолого-педагогических подходов и технологий воспитания, усиления воспитательных аспектов преподаваемых ими учебных дисциплин.	2026-2030 гг. (1 раз в 2 года)	Руководители отделений Методический совет
6	Работа Лаптевой А.С. по профориентации учащихся, которая будет включать экскурсии в ССУЗы, ВУЗы, в Новосибирский Музыкальный театр, в Концертный зал им. А. Каца и т.д. Новым видом профориентационной работы будут творческие встречи по инициативе Лаптевой А.С.	2026-2030 гг.	Руководители отделений
7	Конкурс «Моя школа – моя планета» - разработка и осуществление проектов оформления классов, репетиционных залов, рекреаций и коридоров	Через каждые два года	Замдиректора по воспитанию и социокультурной деятельности Педагогический совет Родительский актив отделений

			Родительский комитет школы
8	Проект «Выпускник ДШИ» - привлечение обучающихся к изучению жизненных и профессиональных траекторий выпускников ДШИ прошлых лет, посвященный 40-летию юбилею ДШИ.	2026 г.	Замдиректора по воспитанию и социокультурной деятельности Педагогический совет Родительский актив отделений Родительский комитет школы

9	Оформление постоянно действующей экспозиции отделения изобразительных искусств	Весь период	Руководитель отделения изобразительных искусств, преподаватели изобразительных искусств
10	Программа « Каникулы в формате культуры и творчества».	Весь период	Замдиректора, руководители Отделений, родительский актив отделений
11	Закрепление сложившегося уклада, традиций, правил и законов жизни ДШИ, постоянное обновление предметно-материальной эстетической сред.	Весь период	Директор Администрация Руководители отделений,
12	Праздники «Посвящение в первоклассники».	ежегодно в начале учебного года	Заместитель директора, руководители отделений

#### **Подпрограмма « Оптимизация системы творческой практики и культурно-воспитательной работы»**

**Цель:** усиление познавательно - развивающего и социализирующего потенциала внеурочной культурно-творческой деятельности.

##### **Задачи:**

- обеспечение эмоционально-комфортного продуктивного участия в конкурсах юных исполнителей, фестивалях и смотрах детского творчества
- укрепление системы взаимодействия детей и подростков в творческих объединениях и коллективах;
- расширение возможностей участия детей в организации комплекса внеучебных мероприятий, содействующих углублению культурно-исторических знаний и освоению навыков создания и реализации культурно-образовательных мероприятий;

- содействие построению индивидуальной траектории развития личности, поддержка культурной самоидентификации воспитанников;
- проведение встреч с деятелями искусств и выдающимися исполнителями, организация мастер-классов, творческих лабораторий.

#### Основные мероприятия и проекты

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1.	Комплексный культурно-просветительский организационно-творческий проект «Филармония на Северо-Чемском»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и реализация циклов лекториев по актуальной проблематике мирового культурного процесса</li> <li>- осуществление циклов культурно-просветительских абонементов для учащихся ДШИ и окрестных школ, их родителей, жителей района</li> <li>- проведение тематических концертных программ преподавателей и обучающихся для различных категорий населения жилмассива Северо-Чемской.</li> </ul>	Весь период по специальному плану	Заместители директора
2.	Поддержка и развитие комплексных (интегративных) форм творческо-познавательной культурно-воспитательной деятельности, создание творческих коллективов, ансамблей и оркестров.	Ежегодно	Директор. Руководители отделений
3.	Организация и проведение открытого конкурса изобразительного творчества «Мужество, доблесть и честь»	1 раз в 2 года	Заместители директора
4.	Традиционные школьные конкурсы: «Юный виртуоз» (струнное отделение), Школьный фестиваль «Летняя радуга», Школьный фестиваль отделения фортепиано «Музыкальные картинки», Школьный фестиваль отделения фортепиано «Allegretto».	Ежегодно	Заместители директора, преподаватели
5.	Разработка и проведение годового цикла школьных событий, происходящих в соответствии с календарными «красными датами» и народными традициями.	Ежегодно	Заместители директора

6.	Проведение экскурсий, поездок в места, связанные с культурным наследием, проведение занятий в музеях города Новосибирска, организация посещений театров и концертных залов	по спец. планам ежегодно	Руководители отделений
7.	Координация и поддержка деятельности образовательных отделений и педагогов по подготовке и обеспечению участия отдельных исполнителей и художников, детских творческих объединений школы в конкурсах исполнительства и фестивалях детского творчества.	По планам отделений и преподавателей, согласно «Календарю конкурсов и фестивалей»	Руководители отделений
8.	Организация выездов учащихся отделения ИЗО на пленэры в культурно-исторические места Новосибирской области, а также в другие локации	В соответствии с учебным планом	Заместители директора Отделение ИЗО
9.	Координация и поддержка гастрольной практики отделений музыкального исполнительства, хорового искусства, хореографии, струнных инструментов, народных инструментов и др.	В соответствии с учебным планом	Заместители директора Руководители отделений

### **Подпрограмма «Оптимизация социокультурной деятельности и культурно-просветительской работы».**

#### Цели:

- создание благоприятной среды для культурно - эстетического развития и творческой самореализации учащихся ДШИ;
- расширение культурного кругозора и навыков культуросообразного досуга различных социальных групп населения.

#### Задачи:

- расширение социокультурного опыта учащихся ДШИ как участников концертов, праздников, социально-творческих акций;
- повышение эффективности использования художественно-эстетических средств в сфере культурно-досуговой работы с различными категориями населения по месту жительства;
- развитие направлений и форм социокультурной деятельности, способствующих удовлетворению культурно-эстетических потребностей различных групп населения, расширению их культурного кругозора и возможностей творческой самореализации, налаживанию межкультурного взаимодействия различных возрастных и этнических групп (возрастных и этнических субкультур);
- создание условий для расширения опыта участия детей в различных социально и личностно значимых делах и мероприятиях, в позитивном взаимодействии детей и сотрудников ДШИ с окружающей социокультурной средой.

## Основные мероприятия

№ п/	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Подготовка и проведение социально значимых акции и проектов, мероприятий, направленных на укрепление семейных культурных традиций, День семьи, День народного единства, День пожилых людей, День матери, День отца и др.	в течение каждого учебного года	Заместители директора
2	Проект «Классическая музыка в детском саду» (МКДОУ д/с № 54. МКДОУ Детский сад № 507 «Городовичок»; Детский сад № 494)	в течение учебного года по спец.плану	Руководители отделений
3	Дни открытых дверей в ДШИ .	Раз в год	Директор. Заместители директора
4	Представления и концерты для ветеранов и жителей района в праздничные дни.	По датам государственного и народного календаря	Заместители директора Руководители отделений
5	Проведение праздничных мероприятий (представлений, гуляний) на открытых творческих площадках школы по дням народного календаря для населения Северо-Чемского жилмассива	По датам государственного и народного календаря	Заместители директора Руководители отделений
6	Отчётные концерты коллективов отделений с участием преподавателей и родителей	в течение учебного года по спец.плану	Преподаватели Руководители отделений
7	Участие в концертах на городских сценах и площадках в дни проведения больших городских мероприятий	в течение учебного года по спец.плану	Преподаватели Руководители отделений

### Подпрограмма «Научно-методическое сопровождение культурно-образовательного процесса»

Цель: оптимизация системы научно-методического обеспечения качества образовательной деятельности, формирования нового педагогического мышления.

Задачи:

- обеспечение концептуально - методической поддержки традиционных и инновационных направлений художественно-эстетического образования детей, программ, методов и технологий учебно-воспитательной работы, апробации экспериментальных проектов;
- разработка и реализация мер развитию методологической и проектной культуры преподавателей и руководителей структурных подразделений, формированию нового педагогического мышления;
- внедрение культуры педагогической рефлексии и критики собственной деятельности как важного фактора повышения качества образования;
- активизация деятельности методических объединений по научно-методическому сопровождению постоянного обновления инвариантных учебных курсов и дисциплин;
- повышение компетентности преподавателей и руководителей отделений в части разработки методических пособий и рекомендаций, подготовки дидактических материалов;
- совершенствование процедур осуществления мониторинга качества учебных занятий, организации внеурочной работы как формы педагогической технологии «волна отношений»;
- координация выполнения планов повышения квалификации, графиков и процедур проведения аттестации педагогов;
- развитие научно-методических контактов с исследовательскими институтами, региональными методическими центрами художественного образования, методическими службами школ искусств различных регионов и зарубежных стран.

#### Основные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Формирование библиотеки – «Методика и технологии качественного образования» - результатов исследований преподавателей и сотрудников ДШИ, разработка проекта их внедрения в образовательную деятельность школы	2025-2030 гг.	Учебная часть Методический совет
2	Поддержка и стимулирование работы молодых преподавателей по созданию актуальных проектов и программ в области неформального образования.	Постоянно	Методический совет Руководители отделений
3	Организация и проведение серии мастер-классов, открытых уроков и лаборатории педагогического мастерства по вопросам целенаправленного отбора тематического содержания изучаемых предметов с позиций освоения детьми духовных ценностей мира,	1 раз в 2 года	Руководители отделений Методический совет

	использования разнообразных методических приёмов и форм создания для ребёнка ситуации успеха, формирования его мотивов к творческому саморазвитию.		
4	Организация постоянно семинара «Повышение роли современных информационных средств и технологий в художественно образовательном процессе	2027-2030 гг.	Заместители директора, преподаватели
5	Проведение научно-методических конференций «Методический день». В 2026 году - в рамках празднования 40-летнего юбилея школы.	2026-2030 гг. 1 раз в 2 года	
6	Стимулирование и поддержка лучшего опыта – Издание сборника методических разработок, издание сборника «Педагогические изюминки» по итогам методической конференции.	2027-2030 гг.	Заместитель директора, методический совет
7	Координация работ по подготовке, редактированию, изданию методической продукции. Развитие издательской деятельности ДШИ.	Постоянно	Заместитель директора
8	Разработка комплекса программ преподавателей ДШИ по актуальным вопросам качества образования для курсов повышения квалификации преподавателей школ искусств различных регионов страны.	Постоянно	Заместители директора. Руководители отделений. Методический Совет.

#### **Подпрограмма «Совершенствование организационно-управленческого механизма жизнедеятельности ДШИ»**

**Цель:** обеспечение соответствия организационно-управленческого механизма культурно-образовательного процесса миссии и целям деятельности ДШИ, повышения качества образования.

**Задачи:**

- оптимизация структуры административно-управленческой структуры, укрепление организационной культуры;

- повышение качества подготовки управленческих решений, планирования, отчётности, исполнительской дисциплины;
- укрепление и развитие кадрового потенциала, обеспечение условий для профессионального роста преподавателей и специалистов;
- преобразование механизмов финансово-экономического и ресурсного обеспечения, укрепление материально-технической базы ДШИ;
- формирование и укрепление компетентностей преподавателей и сотрудников в области разработки инновационных направлений и проектов по развитию неформального образования и предпринимательской деятельности;
- создание условий для профессионального роста преподавателей и специалистов;
- обеспечение открытости системы жизнедеятельности ДШИ, совершенствование взаимодействия с субъектами социо-культурной инфраструктуры района.

#### Основные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Модернизация структуры и системы управления, повышение компетентности управленческого персонала.	Постоянно	Директор
2	<u>Развитие кадрового потенциала</u>	Постоянно	Директор. Заместители
3	Обеспечение условий для профессионального роста молодых педагогических работников. Система наставничества: поддержка и методическое обеспечение.	Постоянно	Заместители Директора, руководители отделений
4	Вовлечение большей части коллектива в проектную деятельность школы ( гранты).	Постоянно	Заместители директора
5	Совершенствование процедур и техник проведения мониторинга качества образования и организации образовательного процесса.	Постоянно	Заместители директора
6	Продолжение социокультурного проектирования, поддержки общественных инициатив.	Постоянно	Директор

7	Проведение исследований потенциальных музыкально-художественных запросов детей, родителей, субъектов социализирующего социально-культурного пространства детства, для последующего определения спектра перспективных актуальных профилей и направлений культурно-образовательной деятельности ДШИ.	Постоянно	Директор. Заместители директора
8	Сохранение и развитие традиций корпоративной культуры учреждения, овладение работниками современной организационной культурой.	Постоянно	Директор. Заместители директора
9	Оптимизация механизма ресурсного обеспечения, бюджетного финансирования и механизмов привлечения внебюджетных средств.	Постоянно	Директор. Заместители директора
10	Обновление и модернизация материально-технической базы, оборудования и технического оснащения.	Постоянно	Директор. Заместители директора
11	Совершенствование локальной нормативной базы, корректировка существующих и разработка новых локальных актов правового характера (Устав, правила внутреннего распорядка).	По мере необходимости	Директор

**Подпрограмма «Развитие материально-технической базы школы,  
имущественного комплекса»**

- 1.Необходим нормальный концертный зал на 250-300 мест.
- 2.Необходим хоровой класс с соблюдением всех санитарных норм.
3. Необходим хореографический зал с высоким потолком и площадью не менее 80 кв.м.
4. Острая нехватка помещений для отделения ИЗО: недостаточно классов и подсобных помещения для хранения работ и художественного фонда.
- 5 Для обеспечения доступной среды необходим лифт, который можно установить снаружи.
6. На сегодняшний день остро стоит проблема ремонта межпанельных швов здания для сохранения нормальной температуры в школе в зимнее время.
7. Материально-техническое обеспечение (обеспеченность, наиболее острая потребность, оборудование, транспорт и т.д.):
8. Необходим рояль кабинетный, интерактивные доски для теоретических предметов (3 шт.),

музыкальные инструменты для народного оркестра (балалайки, домры, баяны), необходимы хоровые стационарные станки (3 шт.)

### Оценка эффективности Программы

Эффективность реализации Программы развития определяется путем определения показателей выполнения Программы, соотнесения прогнозных результатов с результатами, обозначенными в Программе.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться удерживание высокого показателя охвата учащихся дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств, а именно более 80%, а также расширения спектра платных образовательных услуг.

#### Ожидаемые результаты реализации программы развития

При успешной реализации данной Программы ожидается:

Стабильная и положительная динамика количества учащихся по предпрофессиональным программам:

	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Кол-во обучающихся по предпрофессиональным программам, чел.	308 - 319	308 - 319	308 - 319	308 - 319	308 - 319	308 - 319
Доля обучающихся на предпрофессиональных программах, %	80-83 %	80-83 %	80-83 %	80-83 %	80-83 %	80-83 %

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Единый, системно организованный педагогический процесс в ДШИ (обучение, воспитание и развитие учащихся) зиждется на ясном понимании трудовым коллективом ДШИ её миссии, четко определенных ценностных основаниях и ориентирах, целей и задач функционирования, в соответствии с которыми осуществляется содержательное наполнение разнообразных направлений образовательно-культурного педагогического процесса, выстраивается богатое по духовно-эмоциональной насыщенности внутришкольное воспитательное пространство: особый уклад жизни ДШИ, неповторимая предметно-эстетическая среда, годовой цикл событий, вовлекающих детей и взрослых членов коллектива ДШИ в водоворот эмоциональных переживаний, ситуаций успеха, возможностей самопроявления в творчестве, испытания чувства удовлетворения как от собственных успехов, так и достижений своих товарищей.